

# نصاب

(بی ایس اردو)

(ہائیر ایجوکیشن کمیشن کے مجوزہ انڈر گریجویٹ ایجوکیشن پالیسی  
2023ء کے مطابق)



Additional Director Academics  
University of Chitral

برائے یونیورسٹی آف چترال و ملحقہ کالجز

## نصاب و اراجمالی گوشوارہ Integrated Curricula (Course Wise)

Courses	No of Courses	Cr. Hours
Major Courses	28	84
General Education Courses	12	30
Interdisciplinary Courses	04	12
Field Experience/ Internship	01	03
Capstone Project	01	03
Total	46	132

## سمسٹر وار تفصیلی گوشوارہ Integrated Curricula (Semester Wise)

Semester	Major Courses	General Education Courses	Interdisciplinary Courses	Field Experience/ Internship	Capstone Project	Total Courses	Credit Hours
First	3	3	x	x	x	6	16
Second	3	3	x	x	x	6	16
Third	2	3	1	x	x	6	17
Fourth	2	3	1	x	x	6	17
Fifth	5	x	1	x	x	6	18
Sixth	5	x	1	x	x	6	18
Seventh	4	x	x	1	x	5	15
Eighth	4	x	x	x	1	5	15
Total	28	12	4	1	1	46	132

### پہلا سمسٹر

کریڈٹ آورز	نوعیت	کورس کوڈ	کورس ٹائٹل	نمبر شمار
۳	Major	URD-111	اردو زبان: قواعد و املا	۱
۳	Major	URD-112	شعری اصناف: تعارف و تفہیم- ۱	۲
۳	Major	URD-113	نثری اصناف: تعارف و تفہیم- ۱	۳
۳	Interdisciplinary	URD-114	تحریر و انشا	۴
۳	GE	URD-115	Exploring Quantitative Skills	۵
۲	GE	URD-116	Islamic Studies	۶
<b>ذیل میں سے ایک مضمون (Arts and Humanities)</b>				
۲	GE	URD-117	عربی زبان و ادب کا تعارف	۷
		URD-118	فارسی زبان و ادب کا تعارف	
		URD-119	کھوار زبان و ادب کا تعارف	
۱۹	کل کریڈٹ آورز			

دوسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	ادبی اصطلاحات	URD-121	Major	۳
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم- II	URD-122	Major	۳
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم- II	URD-123	Major	۳
۴	دفتری مراسلت	URD-124	Interdisciplinary	۳
۵	Civics & Community Engagement	URD-125	GE	۲
۶	Ideology & Constitution of Pakistan	URD-126	GE	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Natural Sciences)				
۷	سائنس کیا ہے؟	URD-127	GE	۳
	جغرافیہ: ایک تعارف	URD-128		
	ماحولیاتی مطالعہ	URD-129		
۱۹	کل کریڈٹ آورز			
تیسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء	URD-231	Major	۳
۲	تاریخ ادب اردو- I	URD-232	Major	۳
۳	عالمی کلاسیک	URD-233	Interdisciplinary	۳
۴	Functional English	URD-234	GE	۳
۵	Tools for Quantitative Reasoning	URD-235	GE	۳
ذیل میں سے ایک مضمون (Social Sciences)				
۶	سیاسیات کا تعارف	URD-236	GE	۲
	فلسفہ کا تعارف	URD-237		
	معاشیات کا تعارف	URD-238		
	علم التعلیم کا تعارف	URD-239		
۱۷	کل کریڈٹ آورز			
چوتھا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تحقیق و تنقید: بنیادی مباحث	URD-241	Major	۳
۲	تاریخ ادب اردو- II	URD-242	Major	۳
۳	ادب اور ابلاغیات	URD-243	Interdisciplinary	۳
۴	Expository Writing	URD-244	GE	۳
۵	Information & Communication Technology	URD-245	GE	۳
۶	Entrepreneurship	URD-246	GE	۲
۱۷	کل کریڈٹ آورز			

پانچواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	بیان و بدیع و عروض	URD-351	Major	۳
۲	اردو داستان اور ناول: فکری و فنی مباحث	URD-352	Major	۳
۳	اردو غزل: فکری و فنی مطالعہ	URD-353	Major	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - I	URD-354	Major	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ - I	URD-355	Major	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۵

چھٹا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	لسانیات	URD-361	Major	۳
۲	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ	URD-362	Major	۳
۳	اردو ناول کا ارتقاء: بیسویں صدی تا حال	URD-363	Major	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - II	URD-364	Major	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ - II	URD-365	Major	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۵

ساتواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ- I	URD-471	Major	۳
۲	تنقید: اصول اور روایت	URD-472	Major	۳
۳	اصول تحقیق و تدوین	URD-473	Major	۳
ذیل میں سے ایک مضمون				
۳	معاصر شعری ادب	URD-474	Major	۳
	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	URD-475		
	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	URD-476		
	اردو ادب کا تالیفی مطالعہ	URD-477		
	ادب اور سماجی علوم	URD-478		
۵	انٹرنشپ ان اردو	URD-479	Field Experience/ Internship	۳
۱۵	کل کریڈٹ آورز			
آٹھواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ- II	URD-481	Major	۳
۲	جدید تنقیدی مباحث	URD-482	Major	۳
۳	ترجمہ: فن اور روایت	URD-483	Major	۳
ذیل میں سے ایک مضمون				
۳	معاصر نثری ادب	URD-484	Major	۳
	سر سید کی فکری جہات	URD-485		
	فروغ اردو کے اہم ادارے	URD-486		
	اردو ادب کے اہم اور معروف کردار	URD-487		
	اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ	URD-488		
۵	تحقیقی کام/ریسرچ پراجیکٹ	URD-489	Capstone Project	۳
۱۵	کل کریڈٹ آورز			

پہلا سمسٹر							
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز			
۱	اردو زبان: قواعد و املا	URD-111	Major	۳			
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم- ۱	URD-112	Major	۳			
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم- ۱	URD-113	Major	۳			
۴	تحریر و انشا	URD-114	Interdisciplinary	۳			
۵	Exploring Quantitative Skills	URD-115	GE	۳			
۶	Islamic Studies	URD-116	GE	۲			
<b>ذیل میں سے ایک مضمون (Arts and Humanities)</b>							
۷	عربی زبان و ادب کا تعارف	URD-117	GE	۲			
	فارسی زبان و ادب کا تعارف	URD-118					
	کھوار زبان و ادب کا تعارف	URD-119					
۱۶	کل کریڈٹ آورز						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">کورس کوڈ: <b>URD-111</b></td> <td style="width: 60%; text-align: center;"><b>اردو زبان: قواعد و املا</b> (3+0=3)</td> <td style="width: 20%; text-align: center;"><b>Major</b></td> </tr> </table>					کورس کوڈ: <b>URD-111</b>	<b>اردو زبان: قواعد و املا</b> (3+0=3)	<b>Major</b>
کورس کوڈ: <b>URD-111</b>	<b>اردو زبان: قواعد و املا</b> (3+0=3)	<b>Major</b>					
<b>مقاصد:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ حروفِ تہجی کی آوازوں اور اقسام سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرانا۔</li> <li>❖ صرف و نحو سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرانا۔</li> <li>❖ املا کے بنیادی رموز سے واقفیت دلانا۔</li> </ul>							
<b>1. علم بجا:</b>							
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 بجا: لغوی و اصطلاحی مفہوم</li> <li>1.2 حروفِ تہجی: آوازوں کی تحریری علامات (مصوتے/مصمتے)</li> <li>1.3 زیر، زیر، پیش، حرکت، متحرک، الف مقصورہ، الف ممدودہ، واو معروف، واو مجہول، واو معدولہ، یائے معروف، یائے مجہول، یائے معدولہ، حروفِ علت، حروفِ صحیح</li> <li>1.4 نون غنہ، جزم/سکون، ساکن، شد/تشدید، مشدد، مد، ممدودہ، تنوین، منون</li> <li>1.5 اردو حروفِ تہجی کی تعداد (عربی، فارسی اور اردو حروف)</li> <li>1.6 اردو میں ہائے ددچشمی اور ہکار آوازیں</li> <li>1.7 حروفِ شمسی و قمری</li> </ol>							
<b>2. علم صرف:</b>							

2.1	○ صرف: لغوی و اصطلاحی مفہوم
2.2	لفظ
2.3	کلمہ، مہمل
2.4	اسم
2.4.1	معنی و مفہوم
2.4.2	معنی کے لحاظ سے اسم کی قسمیں
2.4.3	اسم معرفہ کی قسمیں
2.4.4	اسم نکرہ کی قسمیں
2.4.5	بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی قسمیں
2.4.6	مصدر کی قسمیں
2.4.7	اسم مشتق کی قسمیں
2.4.8	اسم فاعل کی قسمیں
2.4.9	اسم فاعل اور فاعل میں فرق
2.4.10	اسم مفعول کی قسمیں
2.4.11	اسم مفعول اور مفعول میں فرق
2.4.12	اسم حالیہ
2.4.13	حاصل مصدر
2.4.14	حاصل مصدر بنانے کے طریقے
2.4.15	اسم صفت
2.4.16	اسم صفت کی اقسام
2.4.17	اسم جمع
2.4.18	تعداد اسما
2.4.19	جنس اسما
2.5	فعل
2.5.1	معنی و مفہوم
2.5.2	فعل کی اقسام
2.5.3	فعل خبری کی قسمیں
2.5.4	فعل انشائی کی قسمیں
2.6	حرف
2.6.1	معنی و مفہوم
2.6.2	حرف کی اقسام
3.	عملی قواعد
3.1	واحد جمع
3.1.1	اردو میں واحد سے جمع بنانے کے اصول
3.1.2	جمع الجمع
3.2	مذکر مؤنث
3.2.1	تذکیر و تانیث کے قاعدے
3.3	مترادف الفاظ
3.4	متضاد الفاظ
3.5	ذو معنی الفاظ
3.6	متشابه الفاظ
3.7	سابقے لاحقے
4.	علم نحو:
4.1	نحو لغوی و اصطلاحی مفہوم
4.2	مرکب ناقص اور اس کی اقسام

4.3	مرکب تام اور اس کی اقسام
4.4	جملہ خبریہ کی قسمیں
4.5	ترکیب نحوی
4.6	فعل کی فاعل سے مطابقت
4.7	فعل کی مفعول سے مطابقت
4.8	امدادی افعال

### 5. املا کے بنیادی رموز:

5.1	املا کی تعریف
5.2	اردو املا میں معیار اور اصول و ضوابط کا تعین
5.3	حروف کی ابتدائی، وسطی اور آخری شکلیں
5.4	ہائے دو چشمی، ہائے بوز، ہائے مخفی، واو معدولہ، ہائے معدولہ
5.5	الف مقصورہ، ت، ط، ث، س، ص، ذ، زکا عربی اور اردو الفاظ میں استعمال

### مجوزہ کتب:

1. قواعد اردو، مولوی عبد الحق
2. مصباح القواعد، فتح محمد جاندھری
3. آئین اردو، زین العابدین فرہاد
4. اردو قواعد، ڈاکٹر شوکت سیزواری
5. جامع القواعد (حصہ صرف)، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
6. جامع القواعد (حصہ نحو) ڈاکٹر غلام مصطفی خان
7. فرہنگ تلفظ، شان الحق حقی
8. اردو املا اور رسم الخط ڈاکٹر فرمان فتح پوری
9. اردو املا، رشید حسن خان
10. املا نامہ، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

کورس کوڈ:  
URD-112

شعری اصناف: تعارف و تفہیم - I  
(3+0=3)

Major

### مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو اردو ادب میں شعری اصناف کے ارتقا سے روشناس کرانا۔
- ❖ اردو شعری اصناف کا مختصر تعارف پیش کرنا۔
- ❖ اردو اصناف سخن کے نمائندہ شعرا کا تعارف اور ان کی تخلیقات سے روشناس کروانا۔
- ❖ اہم شعری اصناف سخن کی نمائندہ تخلیقات کا تشریح کے ساتھ متن پڑھنا۔

### 1. حمد:

- 1.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
  - 1.2 نمائندہ حمد گو شاعر: سراج اور نگ آبادی
- عجب قادر پاک کی ذات ہے

### 2. نعت:

- 2.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
  - 2.2 نمائندہ نعت گو شاعر: حفیظ تائب
- نبی کے حسن سے ہستی کا ہر منظر جھلکتا ہے

### 3. غزل:

- 3.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم
  - 3.2 نمائندہ غزل گو شعرا اور ان کی غزلیں
- ولی دکنی
- ترا لب دیکھ حیواں یاد آوے
- وہ صنم جب سوں بسادیدہ حیران میں آ

میر تقی میر	ع	جس سر کو غرور آج ہے یاں تاجوری کا غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا
مرزا اسد اللہ خان غالب	ع	یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک
حسرت موہانی	ع	حسن ہے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا نگاہِ ناز جسے آشنائے راز کرے
ناصر کاظمی	ع	ہوتی ہے تیرے نام سے وحشت کبھی کبھی کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے

4. مثنوی:

4.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم	ع	داستان تیاری میں باغ کی (سحر البیان)
4.2 نمائندہ مثنوی نگار: میر حسن	ع	

5. قصیدہ:

5.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم	ع	اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستان
5.2 نمائندہ قصیدہ گو شاعر: مرزا رفیع سودا	ع	سے عمل

6. مرثیہ:

6.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم	ع	جب قطع کی مسافتِ شب آفتاب نے
6.2 نمائندہ مرثیہ نگار: میر ببر علی انیس	ع	

**مجوزہ کتب:**

1. اصنافِ ادب، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
2. ادبی اصناف، ڈاکٹر گیان چند جین
3. اردو نعت، ڈاکٹر ریاض مجید
4. اردو میں نعتیہ شاعری، رفیع الدین اشفاق
5. اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
6. اصول انتقاد ادبیات، سید عابد علی عابد
7. قدیم اصنافِ شعر، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
8. اصنافِ ادب کی مختصر تاریخ، ڈاکٹر عطش درانی
9. غزل اور مطالعہ غزل، ڈاکٹر عبادت بریلوی
10. جدید غزل، رشید احمد صدیقی
11. اردو مثنوی شمالی ہند میں، ڈاکٹر گیان چند جین
12. ولی سے اقبال تک، ڈاکٹر سید عبد اللہ
13. اردو میں مرثیہ نگاری، مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف
14. اردو مرثیے کا ارتقاء، ڈاکٹر مسیح الزمان
15. اردو میں قصیدہ نگاری، ڈاکٹر ابو محمد سحر
16. اردو میں قصیدہ نگاری، مرتبہ: ڈاکٹر ام ہانی اشرف
17. اصنافِ سخن اور شعری بنیائیں، شمیم احمد
18. مجلہ خیابان (اصنافِ سخن نمبر)، شعبہ اردو جامعہ پشاور
19. اردو کی بہترین مثنویاں، ڈاکٹر فرمان فتح پوری

کورس کوڈ:  
URD-113

**نثری اصناف: تعارف و تفہیم - I**

(3+0=3)

Major

مقاصد:

❖ طلبہ و طالبات کو نثر کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔

- ❖ نثری اصناف (داستان، ناول، افسانہ، ڈراما) سے واقف کرنا۔
- ❖ منتخب نثر نگاروں کے احوال سے آگاہی دلانا اور ان کی خصوصیات سے آگاہ کرنا۔
- ❖ منتخب نثری متون کا مطالعہ اور توضیح و تشریح کرنا۔

### 1. داستان :

1.1 میرامن سیر پہلے درویش کی (باغ و بہار)

### 2. ناول:

1.1 نذیر احمد کلیم اور ظاہر دار بیگ (توبتہ النصوح)  
1.2 مرزا ہادی رسوا سنو (امراؤجان ادا)  
1.3 قرۃ العین حیدر دریائے نور (گردش رنگ چمن)

### 3. افسانہ :

3.1 پریم چند (سوا سیر گیہوں)  
3.2 سعادت حسن منٹو (نیا قانون)  
3.3 غلام عباس (انندی)  
3.4 احمد ندیم قاسمی (گھر سے گھر تک)  
3.5 انتظار حسین (آخری آدمی)

### 4. ڈراما:

4.1 خواجہ معین الدین (تعلیم بالغان) (آغاز تا مدرسہ تعلیم کو ایسٹ پاکستان کی اسمبلی بنا دیا ہے)  
4.2 اشفاق احمد قرۃ العین (-----)

### مجوزہ کتب:

1. اردو نثر کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
2. ہماری داستانیں، سید وقار عظیم
3. اردو زبان اور فن داستان گوئی، کلیم الدین احمد
4. اردو کی نثری داستانیں، ڈاکٹر گیان چند جین
5. اردو داستان کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ، ڈاکٹر سہیل بخاری
6. ناول کیا ہے؟، ڈاکٹر احسن فاروقی
7. اردو ناول کی تاریخ و تنقید، علی عباس حسینی
8. مولوی نذیر احمد: احوال و آثار، ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی
9. رسوا: ایک مطالعہ، ڈاکٹر میمونہ انصاری
10. قرۃ العین حیدر: ایک مطالعہ، مرتبہ: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
11. اردو افسانہ: روایت و مسائل، ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
12. اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ، ڈاکٹر انوار احمد
13. فن افسانہ نگاری، سید وقار عظیم
14. اردو افسانہ اور اساطیر، ڈاکٹر قاضی عابد
15. پریم چند، ایک مطالعہ، مشرف احمد
16. اردو افسانے کا فن اور پریم چند کے افسانے، ڈاکٹر محمد احسان الحق
17. منٹو: ایک مطالعہ، وارث علوی
18. غلام عباس: فکر و فن، مرتبہ: ایم خالد فیاض
19. احمد ندیم قاسمی، شاعر اور افسانہ نگار، فتح محمد ملک
20. انتظار حسین: ایک دیستان، مرتبہ: ڈاکٹر ارتضیٰ کریم
21. ڈراما: منزل بہ منزل، خاطر غزنوی
22. اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید، عشرت رحمانی
23. خواجہ معین الدین کے ڈرامے، مرتبہ: ڈاکٹر انوار احمد، ڈاکٹر روبینہ ترین
24. خواجہ معین الدین اور تعلیم بالغان، ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری

کورس کوڈ:  
URD-114

تحریر و انشا  
(3+0=3)

Interdisciplinary

**مقاصد:**

- ❖ طلبہ و طالبات کو مضمون، مراسلت اور درخواست کے فن سے آگاہ کرنا۔
- ❖ مکالمہ نویسی اور کہانی نویسی کے فن سے آگہی دلانا۔
- ❖ تبصرہ نگاری اور تلخیص نگاری کے اصول و ضوابط، لوازم اور تکنیک سے متعارف کرانا۔
- ❖ ترجمہ کے معنی و مفہوم اور اصولوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ ترجمہ کی عملی تربیت فراہم کرنا۔

1. مضمون نویسی
2. مراسلت
3. درخواست
4. مکالمہ نویسی
5. کہانی نویسی
6. تلخیص نگاری
7. تبصرہ نگاری
8. ترجمہ: معنی و مفہوم/ترجمہ نگاری کے اصول
9. انگریزی سے اردو میں ترجمہ/کھوار زبان سے اردو میں ترجمہ

**مجوزہ کتب:**

1. ادبی اصناف، ڈاکٹر گیان چند جین
2. دفتری مراسلت (جلد اول تا جلد ہشتم)، ادارہ فروغ اردو، اسلام آباد کی مطبوعات
3. فن ترجمہ نگاری، مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم/صفدر رشید
4. ترجمہ: فن اور روایت، مرتبہ: نثار احمد قریشی

کورس کوڈ:  
URD-115

**Exploring Quantitative Skills**  
(3+0=3)

**General  
Education**

**COURSE DESCRIPTION**

Since ancient times, numbers, quantification, and mathematics has played a central role in scientific and technological development. In the 21st century Quantitative Reasoning (QR) skills are essential for life as they help to better understand socio-economic, political, health, education, and many other issues an individual now faces in daily life. The skills acquired by taking this course will help the students to apply QR methods in their daily life and professional activities. This course will also change student's attitude about mathematics. It will not only polish their QR skills, but also enhance their abilities to apply these skills.

**COURSE OBJECTIVES**

- Students will be introduced to the above concepts, and they will be prepared to apply these concepts to analyze and interpret information in different walks of life.
- Students will get familiarized with the importance of quantitative reasoning skills in the modern age.
- This course will improve their ability to deal with scenarios involving numbers related issues in a logical manner.
- It will provide students an opportunity to appreciate the intellectual beauty of quantitative reasoning skills.
- It will prepare students to apply the quantitative reasoning skills in solving quantitative problems which they will experience in their practical lives.

**STUDENT LEARNING OUTCOMES**

After completing this course successfully, students will be able to:

1. Create and develop quantitative reasoning skills and apply to daily life challenges involving social and economic issues.
2. Apply the learned principles of quantitative reasoning skills in other disciplines.
3. Acquire and use the quantitative reasoning skills in different disciplines.



4. Precalculus Graphical, Numerical, Algebraic 8th edition by Franklin D. Demana, Bert K. Waits, Gregory D. Foley & Daniel Kennedy published by Addison Wesley USA.
5. Precalculus Mathematics for Calculus, 6th edition by James Stewart, Lothar Redlin and Saleem Watson published by Brooks/Cole Cengage Learning USA.
6. GRE Math Review [https://www.ets.org/s/gre/pdf/gre\\_math\\_review.pdf](https://www.ets.org/s/gre/pdf/gre_math_review.pdf)
7. OpenAlgebra.com
8. A free math study guide with notes and YouTube video tutorials. **OPTIONAL RESOURCES FOR QR-1**

Types of numbers:

<https://youtu.be/6YytojexiOg>

Math in daily life

<https://youtu.be/VIbjHIGMjQM>

Geometry through architecture

<https://youtu.be/z2Fb0R2EYo4>

Solving word problems involving linear equations:

<https://youtu.be/DfbQjiSooOo>

Trigonometric ratios:

<https://youtu.be/Isiy4TxgIME>

Inverse trigonometric functions:

<https://youtu.be/JGU74wbZMLg>

کورس کوڈ:  
URD-116

**Islamic Studies**  
(3+0=3)

**General Education**

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو قرآن کریم کے بنیادی تصورات اور تاریخ سے آگاہ کرنا۔
- ❖ قرآن کی منتخب آیات کا مطالعہ
- ❖ رسول اللہ ﷺ کی سیرت سے واقفیت دلانا۔
- ❖ سنت اور حدیث کے تصورات اور تاریخ سے آگہی دلانا۔
- ❖ اسلامی تہذیب کے بنیادی تصورات، تاریخی ارتقا اور خصوصیات سے واقفیت دلانا۔

English	Urdu
<b>1. Introduction to Quranic Studies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic Concepts of Quran</li> <li>• History of Quran</li> <li>• Uloom-ul -Quran</li> </ul>	<b>1. قرآنی علوم کا تعارف</b> قرآن مجید کے بنیادی اصطلاحات تاریخ تدوین و جمع قرآن علوم القرآن
<b>2. Study of Selected Text of Holy Quran</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verses of Surah al-Furqan Related to Social</li> </ul>	<b>2. منتخب آیات کریمہ کا مطالعہ</b> • معاشرتی آداب سے متعلق سورہ الفرقان کی

<p>Ethics (Verse No.6377)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verses of Surah Al-Hashr (18,19, 20) Related to thinking, Day of Judgment</li> <li>Verses of Surah Al-Saff Related to Tafakur, Tadabbur (Verse No-1,14)</li> </ul>	<p>آیات نمبر 63-77</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>آخرت اور اس کی فکر سے متعلق سورہ الحشر کی آیات 18-20</li> <li>کائنات میں غور و فکر سے متعلق سورہ الصف کی آیات 1-14</li> </ul>
<p><b>3. Seerat of Holy Prophet (PBUH)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Life of Holy Prophet (PBUH) in Makkah (After Prophethood) and its Important Events</li> <li>Life of Holy Prophet (PBUH) in Madinah and its Important Events</li> </ul>	<p><b>3. سیرت طیبہ ﷺ کا مطالعہ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مکہ مکرمہ میں بعد از نبوت حضور ﷺ کی زندگی اور اہم واقعات</li> <li>مدینہ منورہ میں حضور ﷺ کی زندگی اور اہم واقعات</li> </ul>
<p><b>4. Introduction to Sunnah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Basic Concepts of Hadith</li> <li>History of Hadith</li> <li>Kinds of Hadith</li> <li>Legal Position of Sunnah</li> </ul>	<p><b>4. تعارف حدیث و سنت</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سنت و حدیث کا تعارف و اہمیت</li> <li>تاریخ حدیث</li> <li>حدیث کی اقسام</li> <li>سنت کا شرعی مقام</li> </ul>
<p><b>5. Selected Study from Text of Hadith</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عن انس بن مالک رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ: "من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع".</li> <li>عن ابی امامة رضی اللہ عنہ قال قیل یارسول اللہ! الررجلان یلتقیان ایہما یبدا بالسلام فقال اولاهما باللہ</li> <li>عن ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ قال سمعت رسول اللہ ﷺ یقول: " من رأى منکم منكراً فلیغیرہ ببیہ فان لم یستطع فیلسانہ فان لم یستطع فبقلبہ و ذالک اضعف الایمان"</li> <li>عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ: " آية المنافق ثلاث اذا حدث کذب و اذا وعد اخلف و اذا اتتمن خان"</li> <li>عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ: " ایاکم و الحسد فان الحسد یأکل الحسنات کما تأکل النار الحطب".</li> <li>عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ ﷺ قال: " من کان یؤمن باللہ والیوم الآخر فلیقل خیرا او لیصمت ومن کان یؤمن باللہ والیوم الآخر فلیکرم جاره ومن کان یؤمن باللہ والیوم الآخر فلیکرم ضیفہ".</li> <li>عن عبدالله ابن عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہما قال سمعت رسول اللہ ﷺ یقول: بنی الاسلام علی خمس شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله و اقام الصلوة و ایتاء الزکوة و حج البیت و صوم رمضان</li> <li>عن ابی ہریرة رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ ﷺ قال: " من حسن اسلام المرء ترکہ ما لایعنیہ".</li> </ul>	
<p><b>6. Introduction to Islamic law and jurisprudence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>History and Importance of Islamic Law and Jurisprudence</li> <li>Sources of Islamic law and jurisprudence</li> <li>Nature of differences in Islamic law</li> <li>Islam and sectarianism</li> </ul>	<p><b>6. اسلامی قانون اور فقہ کا تعارف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اسلامی قانون اور فقہ کی تاریخ اور اہمیت</li> <li>اسلامی قانون اور فقہ کے ذرائع</li> <li>اسلامی قانون میں اختلافات کی نوعیت</li> <li>اسلام اور فرقہ واریت</li> </ul>
<p><b>7. Political System of Islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Basic Concepts of Islamic Political System</li> <li>Islamic Concept of Sovereignty</li> </ul>	<p><b>7. اسلام کا سیاسی نظام</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اسلامی سیاسی نظام کے بنیادی تصورات</li> <li>اسلامی تصور حاکمیت</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic Institutions of government in Islam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اسلام میں حکومت کے بنیادی ادارے</li> </ul>
<b>8. Social System of Islam</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basic concepts of social system of Islam</li> <li>• Elements of Family</li> <li>• Ethical Values of Islam</li> </ul>	<b>8. اسلام کا معاشرتی نظام</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اسلام کے معاشرتی نظام کے بنیادی تصورات</li> <li>• خاندان کے عناصر</li> <li>• اسلام کی اخلاقی اقدار</li> </ul>

### Recommended Readings

- Ahmad Hasan, "Principles of Islamic Jurisprudence" Islamic Research Institute, International Islamic University, Islamabad (1993)
- Dr. Muhammad Zia-ul-Haq, "Introduction to Al Sharia Al Islamia" Allama Iqbal Open University, Islamabad (2001)
- H.S. Bhatia, "Studies in Islamic Law, Religion and Society" Deep & Deep Publications New Delhi (1989)
- Hameed ullah Muhammad, 'Introduction to Islam Maulana Muhammad Yousaf Islahi,"
- Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam" , IRI, Islamabad
- Hameed ullah Muhammad, "Muslim Conduct of State"
- Hussain Hamid Hassan, "An Introduction to the Study of Islamic Law" Leaf Publication Islamabad, Pakistan.
- Mir Waliullah, "Muslim Jurisprudence and the Quranic Law of Crimes" Islamic Book Service (1982)

کورس کوڈ:  
URD-117

عربی زبان و ادب کا تعارف  
(3+0=3)

Arts and  
Humanities

### مقاصد:

- ❖ عربی زبان کے بنیادی قواعد سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو اور عربی کے لسانی روابط سے آگہی دلانا۔
- 1. عربی زبان و ادب کا تعارف
- 2. عربی زبان و ادب کی اہمیت اور ادبی حیثیت
- 3. عربی ادب کی تاریخ:
- 4. عربی زبان کے بنیادی قواعد:
  - 1.1 اسما:
  - 1.1.1 اسم فاعل
  - 1.1.2 اسم مفعول
  - 1.1.3 اسم تفضیل
  - 1.1.4 اسم اشارہ قریب و بعید
  - 1.1.5 اسم موصول اور جملہ موصولہ
  - 1.2 ضمائر
  - 1.2.1 ضمیر مرفوع متصل
  - 1.2.2 ضمیر مرفوع منفصل
  - 1.2.3 ضمیر منصوب متصل
  - 1.2.4 ضمیر منصوب منفصل
  - 1.2.5 ضمیر مجرور متصل

### 1.3 افعال

1.3.1 فعل ماضی: تعارف، گردان

1.3.2 فعل مضارع: تعارف، گردان

1.3.3 فعل امر: تعارف، گردان

5. اردو اور عربی کے لسانی روابط

6. منتخب شعرا (تعارف اور منتخب کلام کی تفہیم)

6.1 امر القیس

6.2 متنبی

6.3 جریر

6.4 حسان بن ثابت

### مجوزہ کتب:

1. النحو الواضح، علی جارم
2. ثمرین النحو، محمد مصطفی ندوی
3. اساس عربی، نعیم الرحمن
4. قواعد القرآن، عبد الرحمن طاہر
5. کتاب الصرف، عبد الرحمن امرتسری
6. قرآنی عربی، ڈاکٹر ابراہیم سورتی
7. کتاب النحو، عبد الرحمن امرتسری
8. اردو میں عربی الفاظ کا تلفظ، قیوم ملک
9. تاریخ ادب عربی (تمام جلدیں)، استاد احمد حسن زیات، ترجمہ: عبد الرحمن طاہر سوتی
10. عربی ادب کی تاریخ (تمام جلدیں)، ڈاکٹر عبد الحلیم ندوی

کورس کوڈ:  
URD-118

فارسی زبان و ادب کا تعارف  
(2+0=2)

Arts and  
Humanities

### مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو فارسی زبان و ادب کی تاریخ سے آگاہ کرنا۔
- ❖ اردو زبان پر فارسی کے اثرات سے آگہی دلانا۔
- ❖ فارسی زبان کے بنیادی قواعد سے واقفیت دلانا۔
- ❖ منتخب فارسی متون کی تفہیم کرانا۔

1. فارسی زبان و ادب کا تعارف

2. فارسی زبان و ادب کی تاریخ

3. اردو پر فارسی زبان کے اثرات

4. فارسی زبان کے بنیادی قواعد

5. گلستان سعدی: تعارف و ترجمہ

(ابتدائی پانچ حکایات)

6. غزلیات حافظ شیرازی: تعارف و ترجمہ

ع ای فروغ ماہ حسن از روی

رخشان شما

ع اگر آن ترک شیرازی بہ

دست آرد دمارا

7. اقبال کی فارسی نظمیں

محاوہ مابین خدا و انسان

زندگی و عمل

الملك لله

### مجوزہ کتب:

11. فارسی ادب کی مختصر ترین تاریخ، ڈاکٹر محمد ریاض/ڈاکٹر صدیق شبلی
12. فارسی زبان و ادب، ڈاکٹر سید عبداللہ
13. شعر العجم (تمام جلدیں)، شبلی نعمانی
14. اردو اور فارسی کے لسانی روابط، ڈاکٹر محمد عطا اللہ
15. فارسی کے اردو پر اثرات، ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی
16. آموزگار فارسی، حضور احمد سلیم
17. اصول فارسی، مولانا الطاف حسین حالی
18. حیاتِ سعدی، مولانا الطاف حسین حالی
19. حیاتِ سعدی، منشی سکندر علی خان شیروانی
20. گلستانِ سعدی، مولانا قاضی سجاد حسین
21. دیوان حافظ مع اردو ترجمہ، مولانا قاضی سجاد حسین
22. گلستانِ سعدی، مولانا قاضی سجاد حسین
23. دیوان حافظ مع اردو ترجمہ، مولانا قاضی سجاد حسین
24. دیوان حافظ (شرح یوسفی) محمد یوسف علی شاہ
25. لسان الغیب (جلد اول، جلد دوم)، میر ولی اللہ آبادی

کورس کوڈ:  
URD-119کھوار زبان و ادب کا تعارف  
(2+0=2)Arts and  
Humanities

مقاصد:

- ❖ کھوار زبان کے مختلف ناموں، کھوار کے لسانی خاندان اور کھوار کی مختلف بولیوں سے طلبہ و طالبات و روشناس کرانا۔
- ❖ کھوار رسم الخط اور املأ کے مسائل سے متعلق واقفیت پیدا کرنا۔
- ❖ کھوار قواعد سے واقف کرانا اور ان کی پہچان کرانا۔
- ❖ کھوار اور اردو کے گرامر کا تقابلی مطالعہ کرانا۔
- ❖ کھوار شعری اور نثری ادب سے طلبہ و طالبات کو روشناس کرانا۔

## 1. کھوار زبان کا تعارف:

- 1.1 کھوار زبان کے مختلف نام
- 1.2 کھوار زبان کا لسانی خاندان
- 1.3 کھوار کے مختلف لہجے اور بولیاں

## 2. کھوار زبان کا رسم الخط:

- 1.2 کھوار تحریر کا ابتدائی دور
- 1.3 کھوار اور رومن رسم الخط
- 1.4 کھوار اور قرآنی رسم الخط/خط نسخ اور خط نستعلیق
- 1.5 کھوار زبان کی آوازوں کے لیے تحریری علامات کا تعین (ناصر الملک کی خدمات)

## 3. کھوار اور اردو کے لسانی روابط

## 4. کھوار شاعری (تعارف اور تاریخ):

- 4.1 کھوار شعری اصناف کا تعارف
- 4.2 کھوار لوک شاعری کا تعارف اور موضوعات
- 4.3 کھوار شاعری کے ادوار

## 5. کھوار شاعری کا انتخاب:

- نعت: نقیب اللہ رآزی  
ع سلام اے ہادی عالم، تہ برکت ہوئے ہدایت ہوئے  
اشور جان: مہ ژائے تہ غونہ نہ باچھا اسکندر، نہ دی

خور شہنشاہ، نہ دارا بیسیں

- یار من ہمین: مرزا محمد سیر  
غزل: محمد شکور غریب

- ع اے دل تو یکی سیر بہ عالم نو کوروس کو  
امین الرحمن چغتائی

ع ہر شے پرا برنگِ محبت متے عذاب

## 6. کھوار نثر:

- 6.1 کھوار نثر کی ابتدا
- 6.2 کھوار نثری تصانیف کا تعارف

## مجوزہ کتب:

1. کھوار سیکھیے، ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی
2. چترال: ایک تعارف (حصہ ادب)، ڈاکٹر عنایت اللہ فیضی
3. قواعد کھوار، مولانا محمد نقیب اللہ رآزی
4. کھوار (مختصر تاریخ زبان و ادب)، مولانا محمد نقیب اللہ رآزی
5. مشک ختن (محمد شکور غریب)، مرتبہ: مولانا محمد نقیب اللہ رآزی
6. تھک نتھکی، امین الرحمن چغتائی
7. آقائے نامدار، مولانا محمد نقیب اللہ رآزی
8. کھوار اور اردو کے لسانی روابط، ڈاکٹر بادشاہ منیر بخاری
9. تھورون، مرتبہ: گل نواز خاکی
10. سورنک، مرتبہ: گل نواز خاکی

دوسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	ادبی اصطلاحات	URD-121	Major	۳
۲	شعری اصناف: تعارف و تفہیم- II	URD-122	Major	۳
۳	نثری اصناف: تعارف و تفہیم- II	URD-123	Major	۳
۴	دفتری مراسلت	URD-124	Interdisciplinary	۳
۵	Civics & Community Engagement	URD-125	GE	۲
۶	Ideology & Constitution of Pakistan	URD-126	GE	۲
ذیل میں سے ایک مضمون (Natural Sciences)				
۷	سائنس کیا ہے؟	URD-127	GE	۳
	جغرافیہ: ایک تعارف	URD-128		
	ماحولیاتی مطالعہ	URD-129		
۱۶	کل کریڈٹ آورز			

کورس کوڈ:  
URD-121

ادبی اصطلاحات  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اصطلاح اور اس کے فن کے بارے میں واقفیت پیدا کرنا۔
- ❖ اہم ادبی اصطلاحات سے روشناس کرانا۔

### 1. اصطلاح: بنیادی مباحث

- 1.1 اصطلاح: معنی و مفہوم
- 1.2 اصطلاح کی اہمیت و افادیت

### 2. شعری اصطلاحات

شعر	علامت شعر	مصرع	علامت مصرع	تخلص	علامت تخلص
ردیف	قافیہ	فرد	مطلع	حسن مطلع	مقطع
بیت	بیت الغزل	ہنیت	موضوع	مسمط	مثالث
مربع	مخمس	مسدس	مسیع	مٹمن	متسع
معشر	بند	ترجیع بند	ترکیب بند	مستزاد	طرح
زمین	بیاض	دیوان	کلیات	گلدستہ	مجموعہ

### 3. کلاسیکی ادبی اصطلاحات

فصاحت	بلاغت	آمد	آورد	سرقہ	توارد
آہنگ	ابہام	اتباع	برجستگی	بلند پروازی	بے ساختگی
پیکر تراشی	تخیل	تنوع	روانی	سادگی	سلاست
شگفتگی	طرز ادا	ندرت	ترنم	شوخی	معاملہ بندی
موسیقیت	مضمون	محاکات	داخلیت	خارجیت	تغزل
جدت ادا	آفرینی	رومانیت	نرگسیت	مقصدیت	

### 4. جدید ادبی اصطلاحات

آفاقیت	حقیقت نگاری	علامتیت	نشأة الثانیہ	اساطیر	تمثالیت
شعور کی رو	تحلیل نفسی	شرق شناسی	انسان دوستی	مارکسیت	روح عصر
طرز احساس	عصری شعور	سماجی شعور			

### مجوزہ کتب:

1. وضع اصطلاحات، مولوی وحید الدین سلیم
2. کشاف تنقیدی اصطلاحات، ابو الاعجاز حفیظ صدیقی
3. ادبی اصطلاحات، انور جمال
4. ادبی اصطلاحات کی وضاحتی فرہنگ، عتیق اللہ
5. منتخب ادبی اصطلاحات، ڈاکٹر سہیل احمد خان/محمد سلیم الرحمن

کورس کوڈ:  
URD-122

**شعری اصناف: تعارف و تفہیم- II**  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ طلبہ کو شعری اصناف (پابند نظم، آزاد نظم، گیت، قطعہ، رباعی، دوبہ) سے واقف کرنا۔
- ❖ ان اصنافِ سخن کے نمائندہ شعرا کا تعارف اور ان کی تخلیقات سے روشناس کرانا۔
- ❖ شامل نصاب تخلیقات کا تشریح کے ساتھ متن پڑھنا۔

**1. پابند نظم:**

- 1.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم  
1.2 نمائندہ نظم نگار شعرا:
- نظیر اکبر آبادی (آدمی نامہ)  
علامہ اقبال (شعاع امید)  
فیض احمد فیض (تنہائی)

**2. آزاد نظم:**

- 2.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم  
2.2 آزاد نظم کے نمائندہ شعرا:
- ن م راشد (سبا ویراں)  
مجید امجد (آٹوگراف)

**3. گیت:**

- 3.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم  
3.2 اردو میں گیت نگاری کی روایت  
3.3 نمائندہ گیت نگار: حفیظ جالندھری (پریت کا گیت)

**4. قطعہ:**

- 4.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم  
4.2 نمائندہ قطعہ نگار: اکبر الہ آبادی
- بے پردہ گل جو انیں نظر چند ببیاں ۸  
چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا ۸  
تم شوق سے کالج میں پڑھو پارک میں پھولو ۸

**5. رباعی :**

- 5.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم  
5.2 نمائندہ رباعی گو: جوش ملیح آبادی
- غنچے تری بے کسی پہ دل ہلتا ہے ۸  
آزاد ہو روح شادمانی ہے یہی ۸  
یادِ ماضی جگر کو گرماتی ہے ۸

**6. دوبہ:**

- 6.1 لغوی و اصطلاحی مفہوم  
6.2 نمائندہ دوبہ نگار: جمیل الدین عالی
- لیے پھریں دکھ اپنے اپنے راجہ، میر، فقیر ۸  
اردو والے، ہندی والے، دونوں ہنسی اڑائیں ۸  
کیا جانے یہ پیٹ کی آگ بھی کیا کیا اور جلانے ۸  
تہ میں بھی ہے حال وہی جو تہ کے اوپر حال ۸  
بیتے دنوں کی یاد ہے کیسی ناگن کی پھنکار ۸

**مجوزہ کتب:**

1. اصناف ادب، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی
2. ادبی اصناف، ڈاکٹر گیان چند جین
3. اردو شاعری کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
4. نظم جدید کی کروٹیں، ڈاکٹر وزیر آغا
5. اردو شاعری کا مزاج، ڈاکٹر وزیر آغا
6. اردو میں نظم معری اور آزاد نظم، ڈاکٹر حنیف کیفی
7. جدید اردو نظم، نظریہ و عمل، عقیل احمد صدیقی
8. اردو میں قطعہ نگاری، ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا
9. اردو میں قطعہ نگاری، ڈاکٹر منیبہ خانم
10. اردو رباعی، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
11. تکوین، عرش صدیقی
12. پاکستان میں اردو دہے کی روایت، کنول ظہیر
13. پاک و ہند میں اردو دوبا، ڈاکٹر خاور چودھری
14. نظیر: ان کا عہد اور شاعری، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
15. اقبالیہ کامل، عبدالسلام ندوی
16. فیض: شخص اور شاعر، ڈاکٹر آفتاب احمد
17. مطالعہ اکبر، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار

کورس کوڈ:  
URD-123

**نثری اصناف: تعارف و تفہیم- II**  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ طلبہ کو نثری اصناف (مضمون، انشائیہ، آپ بیتی، سوانح عمری، خاکہ، سفرنامہ) سے واقف کرنا۔
- ❖ منتخب نثر نگاروں کے احوال سے آگاہی دلانا اور ان کی خصوصیات سے آگاہ کرنا۔
- ❖ منتخب نثری متون کا مطالعہ اور توضیح و تشریح کرنا۔

**1. مضمون/انشائیہ:**

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| تعبص                                       | 1.1. سرسید احمد خاں       |
| گلشن امید کی بہار                          | 1.2. محمد حسین آزاد       |
|  | <b>2. انشائیہ:</b>        |
| چوری سے یاری تک                            | 2.1. ڈاکٹر وزیر آغا       |
|  | <b>3. آپ بیتی:</b>        |
| علی بخش (شہاب نامہ)                        | 3.1. قدرت اللہ شہاب       |
|  | <b>4. سوانح عمری:</b>     |
| مرزا کے اخلاق و عادات و خیالات (یادگار)    | 4.1. الطاف حسین حالی      |
|  | (غالب)                    |
|  | <b>5. خاکہ:</b>           |
| نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری     | 5.1. مرزا فرحت اللہ بیگ   |
|  | زبانی                     |
|  | <b>6. سفرنامہ:</b>        |
| حاتم طائی کے نقش قدم پر (چلتے ہو تو چین کو | 6.1. ابن انشا             |
|  | (چلیے)                    |
| ٹوکیو (سات سمندر پار)                      | 6.2. بیگم اختر ریاض الدین |

**مجوزہ کتب:**

1. ادبی نثر کی تاریخ، ڈاکٹر طیبہ خاتون
2. اردو نثر کا فنی ارتقاء، ڈاکٹر فرمان فتح پوری
3. اردو میں انشائیہ نگاری، ڈاکٹر بشیر سیفی
4. آپ بیتی کے توانا لہجے، قدرت اللہ شہزاد

5. اردو میں سوانحی ادب، ڈاکٹر عامر رضا
6. اردو میں سوانح نگاری، ڈاکٹر سید شاہ علی
7. خاکہ نگاری: فن و تنقید، ڈاکٹر بشیر سیفی
8. اردو میں خاکہ نگاری، ڈاکٹر صابرہ سعید
9. اردو ادب میں سفرنامہ، ڈاکٹر انور سدید
10. اردو سفرنامے کی مختصر تاریخ، ڈاکٹر مرزا حامد بیگ
11. اردو سفرنامے: انیسویں صدی میں، ڈاکٹر قدسیہ قریشی

کورس کوڈ:  
URD-124

دفتری مراسلت  
(3+0=3)

Interdisciplinary

مقاصد:

- ❖ دفتری نظام اور اس کے طریق کار کے بارے میں طلبہ و طالبات کو معلومات مہیا کرنا۔
- ❖ طلبہ و طالبات کے ذہن میں دفتری زبان کا تصور واضح کرنا۔
- ❖ دفتری تحریروں کی مختلف قسموں سے روشناس کرانا۔
- ❖ دفتری مراسلت اور ای اقسام سے واقفیت دلانا۔
- ❖ مسل اور اس سے متعلقہ قوانین و طریقہ کار سے آگاہ کرنا۔
- ❖ دفتری مراسلت کی تلخیص کی خصوصیات اور طریق کار سے واقفیت دلانا۔
- ❖ طلبہ و طالبات کو ایجنڈے، دعوت نامے اور روداد کے بارے میں ضروری معلومات فراہم کرنا۔

1. دفتری نظام اور طریق کار
2. دفتری زبان اور اسلوب
3. دفتری تحریریں
4. دفتری مراسلت اور اس کی اقسام
5. مسل اور مسل داری
6. خلاصہ نگاری اور مراسلت کی تلخیص
7. روداد نویسی

مجوزہ کتب:

1. پاکستانی دفاتر میں افرادی انتظام، معین احمد صدیقی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، دسمبر ۱۹۹۲ء
2. دفتری طریق کار، خادم حسین، پبلی کیشنز لاہور، مارچ ۱۹۸۲ء
3. دفتری معلومات، مولوی ظہیر الدین احمد، ادبیات اردو، ۱۹۸۳ء
4. جدید دفتری دستور العمل، محمد اظہار، امانت علی، نوید پبلی کیشنز لاہور، ۱۹۸۳ء
5. وفاقی حکومت کا مالیاتی نظام، ضمیر اظہر، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۳ء
6. اسلوب دفتری زبان، ڈاکٹر عطش درانی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، نومبر ۱۹۸۷ء
7. دفتری زبان کا تعارف، جمشید عالم، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۲ء
8. دفتری املا، پروفیسر نیاز عرفان/نور احمد شاد، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۰ء
9. سرکاری خط و کتابت (جلد اول) سرکاری مراسلات، ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
10. سرکاری خط و کتابت (جلد دوم) نیم سرکاری مراسلات، ربیعہ فخری/محمد اظہار الحق، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
11. سرکاری خط و کتابت (جلد سوم) دفتری حکمنامے، مسعود احمد چیمہ، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
12. سرکاری خط و کتابت (جلد چہارم) یاداشتیں، نیاز عرفان، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء
13. سرکاری خط و کتابت (جلد پنجم) غیر رسمی کیفیات، محمد اظہار الحق، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء
14. سرکاری خط و کتابت (جلد ششم) اعلانات، قراردادیں، اخباری اعلامیے، مسعود احمد چیمہ، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء
15. سرکاری خط و کتابت (جلد ہفتم) گشتی مراسلات اور تطہیریں، محمد اظہار الحق، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۸ء
16. مسل بندی و مسل داری، پروفیسر نیاز عرفان، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۸۷ء
17. اردو مختصر نویسی، نور احمد شاد، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۲۰۰۸ء
18. خلاصہ و روداد نویسی، ڈاکٹر محمد صدیق خان شبلی، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۲ء
19. رہنمائے دفتری اردو، میان محمد اسلم، مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد، ۱۹۹۱ء

کورس کوڈ:  
URD-125

## Civics and Community Management

(2+0=2)

General Education

### Description

Teach students the importance and role of active citizenship in promoting a productive, harmonious and development society/ world. Educate students about the importance of concepts, skills and philosophy of community linkages in developing a sustainable society. Inculcate the importance of community involvement for ensuring an improved, tolerant and generative society/ world. Provide an opportunity to the students to develop their relationship with the community.

### CONTENTS

- Introduction to citizenship education and Community Engagement
- Identity, Culture, and Social Harmony
- Multi-cultural society and inter-cultural dialogue
- Active Citizen: Locally Active, Globally Connected
- Human rights, constitutionalism and citizens' responsibilities
- Social issues in Pakistan
- Social Action Project

### Recommended Books

1. John J. Macionis, Linda Marie Gerber, *Sociology* (New York: Pearson Education, 2010)
2. *Community Development, Social Action and Social Planning* by Alan Twelvetrees 12 May 2017
3. *The Constitution of the Islamic Republic of Pakistan* (Pakistan: The National Assembly of Pakistan, 2012), also available online at the official website of National Assembly of Pakistan: [http://na.gov.pk/uploads/documents/13333523681\\_951.pdf](http://na.gov.pk/uploads/documents/13333523681_951.pdf) (Accessed on April 25, 2017)

### Suggested Books

1. Anne Karin Larsen, *Participation in Community Work: International Perspectives* (Vishanthie Sewpaul, Grete Oline Hole, 2013)
2. British Council, *Active Citizen's Social Action Projects Guide* (Scotland: British Council, 2017)

کورس کوڈ:  
URD-126

## Ideology and Constitution of Pakistan

(2+0=2)

General Education

### Course Description

The subject aims at enhancing students' knowledge about history, culture, and geography of Pakistan and to provide an insight into the political and social history of Pakistan from its inception to the present day. The course introduces the various aspects of the political struggle that led to the creation of Pakistan. It also examines concepts of nationhood and patriotism in the light of present-day circumstances.

### Course Objectives

- ❖ To understand the spirit of freedom struggle in the creation of Pakistan.
- ❖ To study the process of governance and national development in the early years of creation of Pakistan.
- ❖ To examine the external and internal challenges the country faced after its independence.

### Course Contents:

#### Introduction to Ideology

Defining the Term Ideology, Role of Ideas, Contours of Ideology, Ideology, Truth and Power

Types of Ideologies, Left, Right and Center Debate, Old and New Ideologies, Views about Ideologies

### **Ideology of Pakistan**

Aims and Objects of Pakistan's Formation

Ideology of Pakistan – its Importance

Basics of Pakistan's Ideology

Ideological rationale with special reference to Sir Syed Ahmed Khan, Allama Iqbal's and M. A. Jinnah's Notions on Ideology of Pakistan

### **Constitution, Government and Politics**

Definitions, Features, and Functions

Constitutional Development in Pakistan 1947-1973: Constitution of 1956, 1962

Salient Features of Constitution of Pakistan 1973

Fundamental Rights in Constitution of Pakistan 1973

Martial Law 1977-88,

Civilian Rule 1988-99

Martial Law 1999 Onward

### **Pakistan – Land and Peoples**

Geography and its Importance

Natural resources and Their use

Agriculture and Industry

Population, Manpower, and Education

### **Contemporary Pakistan**

Economic Institutions and Issues

Society and Social Structure

Foreign Policy of Pakistan and Challenges

### **Recommended Readings**

- 1) The Emergence of Pakistan, Chaudary M., 1967
- 2) The making of Pakistan, Aziz. 1976
- 3) A Short History of Pakistan, I. H. Qureshi, ed., Karachi, 1988
- 4) Perspectives on Contemporary Pakistan Governance, Development and Environment Edited By Ghulam Ali, Ejaz Hussain, 2020
- 5) Any other standard and latest books covering the subject

کورس کوڈ:  
**URD-127**

**What is Science?**  
(3+0=3)

**Natural Sciences**

### **COURSE DESCRIPTION**

Science and Technology have completely transformed the way we live. The development we have seen in the past few decades is unprecedented but very few understand the principles through which the scientific progress is achieved. This course, especially designed for first year students introduces various fields of natural science, how scientists operate within these

fields, what methods they deploy to make new discoveries, and how they communicate the advances in their fields to the world.

The course starts with an introduction to the development of the scientific approach. It discusses the modern use of the scientific method and the tools and resources that scientists deploy to ensure that they produce authentic and reliable bodies of knowledge. Students are then introduced to three main branches of science (Physics, Chemistry and Biology), their core underlying principles, major developments in these fields and their applications in modern life. Students will work on case studies and lab experiments to understand how scientists discover various workings of nature and the missteps that they can take while conducting any scientific inquiry. The final part of the course focusses on the skills to separate valid science from fringe science. Students are also exposed to the fundamentals of scientific communication and strategies to identify reliable bodies of knowledge.

### **COURSE OUTCOMES**

Through successful completion of this course, students will be able to:

- Clearly articulate the development of scientific thought through various parts of human history and compare it to the modern scientific method.
- Describe various branches of Science, their underlying core ideas, and compare their applications.
- Using case studies and demonstrations, practice application of the Scientific Method in the natural sciences.

Determine whether a given claim or belief is scientifically valid or not and provide a clear rationale for doing so.

### **COURSE CONTENTS**

#### **Overview of Science and the Scientific Method**

- What is science?
- What qualifies as science?
- Why does it matter?
- Who practices it?
- Introduction to important terminology: Fact, hypothesis, theory, law

#### **Evolution of the Scientific Method across Civilizations**

- Prehistory, Mesopotamia & Egypt, Greeks, China, South Asia, Arab/Islamic, European
- Examples of scientific contributions from different regions are used to show different forms of reasoning that were used to determine the nature of reality and develop science as a process, e.g. inductive, deductive, abductive, hypothetico-deductive, falsification.

#### **The Modern Scientific Method**

- What does modern science look like today?
- What are the advantages of using this method? What are the limitations?
- How did science become the dominant method of understanding the natural world?

#### **Introduction to Areas/Branches of Science**

1 week (Intro to areas/branches of science)

2 weeks (Physics) = Major themes in Physics, Applications, Experiments

2 weeks (Chemistry) = Major themes in Chemistry, Applications, Experiments

2 weeks (Biology) = Major themes in Biology, Applications, Experiments

- Introduction to core ideas and important theories (e.g. Physics: Gravity, Chemistry: Atomic theory, Biology: Evolution by Natural Selection).
- Introduction to possible majors: How do they relate to various professions/fields.
- Practical applications of ideas from each field

#### **How to spot Fake Science!?**

- Practices leading to pseudoscience

- Case-studies from popular discourse (e.g. Cold Fusion, Telepathy, N-rays etc).

#### Scientific communication

- Introduction to the Peer Review (advantages and misuse)
- Importance of controls and replication (link with the replication crisis in science)

#### Teacher's Manual

[Natural Sciences Course Outline - Aug 2021.pdf](#)

[Natural Sciences Teacher Manual - Aug 2021.pdf](#)

کورس کوڈ:  
URD-128

**Introduction to Geography**  
(3+0=3)

**Natural  
Sciences**

#### **Course Objectives:**

*After studying this course, students will be able to:*

- ❖ *Explain the causes of seasons*
- ❖ *Discuss the formation of major landforms.*
- ❖ *Discuss the function, temperature profile and composition of the atmosphere.*
- ❖ *Discuss the hydrologic cycle, and the distribution and allocation of water resources for humans.*
- ❖ *Analyze patterns and consequences of human environment interaction.*

#### **Course Outline:**

#### **UNIT 1: DEFINING GEOGRAPHY**

- Definition of Geography
- Scope of Geography
- Themes and traditions of Geography
- Geography and its relationships with other sciences

#### **UNIT 2: GEOGRAPHY AND ITS MAJOR BRANCHES**

- Physical Geography
- Human Geography
- Economic Geography
- Urban Geography
- Population Geography

#### **UNIT 3: PLANET EARTH**

- Galaxies and solar system
- Earth within the solar system
- Shape, size and movements of the earth
- Location and time on earth
- Latitude, longitude network
- Local Time, Standard time
- Time zones and International Date Line

**UNIT 4: SPHERES ON AND AROUND EARTH**

- Lithosphere and its main characteristics
- Hydrosphere and its main characteristics
- Atmosphere and its main characteristics
- Biosphere and its main characteristics

**UNIT 5: MAN AND PHYSICAL ENVIRONMENT**

- Man-environment interaction.
- Population
- Major Economic activities and sustainability
- Settlements
- Pollution

**Recommended Readings:**

1. *Modern Physical Geography* By A.N. Strahler 2004
2. *Human Geography: Culture, Society And space* By H.J.D. Bliji 2002
3. *Environment, Resources and Conservation* by S. Owen and P. Owen 1990

کورس کوڈ:  
**URD-129**

**Introduction to Environment**  
(3+0=3)

**Natural Sciences**

**Course Objectives:**

The course is designed to:

- ❖ provide students with a basic understanding of the environment, its components and processes.
- ❖ develop student capabilities to understand the man-environment interaction and ways human can impact environment.
- ❖ Provide:
  - (1) An introduction of human attitude towards environment and how it has changed overtime
  - (2) Overview of the pollution; its causes and impacts
  - (3) Understanding of the role of human activities in causing environmental pollution
  - (4) Outline of the factors including physic-chemical, biological and socio-economic which contribute to accelerate or de-accelerate the rate of pollution.

**Course Contents:****1. Environment:**

- Definition and Concept
- Ecosystem, its component; material and energy flow in an ecosystem;
- Terrestrial and aquatic ecosystems; biomes and their distribution;
- Atmosphere; composition, air pollution, causes and its impacts.
- Hydrosphere; water distribution on earth, water quality and quantity problems.
- Lithosphere; earth structure, soil resources, pollution and problem.

- Human population and resource use, Human attitude towards environment; history and background.

## 2. Environmental Pollution:

- Concept,
- History and background,
- Pollution sources and types: point and non-point sources.
- Air pollution; sources, types of pollutants, sources and fate, impacts on human health and on environment,
- Water pollution; water quality and quantity problems, sources, types of pollutants, sources and fate, impacts on human health and on environment, Solid Waste,
- Noise Pollution, Toxic chemicals in environment, approaches to manage environmental pollution.

## 3. Global Environmental Problems:

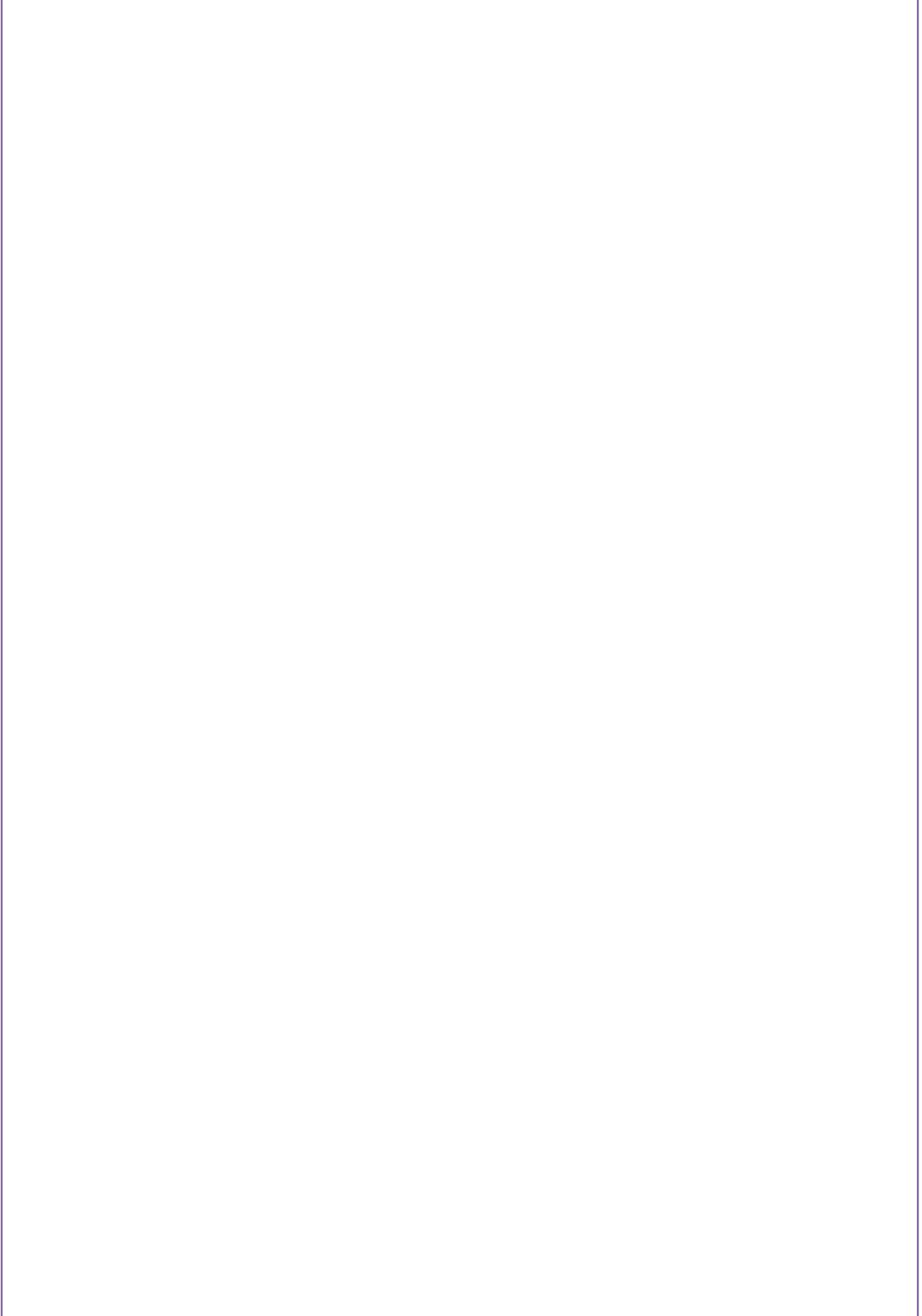
- Ozone Depletion;
- History,
- Science,
- World response.

## 4. Climate change:

- A myth or reality,
- Conflicting Theories,
- Climate change on scientific basis,
- Its impacts and World response
- Climate change politics.
- Acid Rain.

### **Recommended Readings:**

1. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
2. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
3. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.
4. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
5. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
6. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.
7. *Environmental Science: working with the Earth*. 11th Ed. Miller, G., Tyler. Cengage Learning, 2005.
8. *Environmental Science: Earth as a Living Planet*, Botkin, D.B & Keller, E.A. 9th Ed. John Wiley & Sons, 2013.
9. *Environmental Science: systems and solutions*, McKinney, M.L., Schoch, R.M. & Yonavjak, L. 5th Ed. Jones & Bartlett Publishers, 2013
10. *Environmental Science: Toward a Sustainable Future*, Wright, R.T. & Nebel, B.J. 10th Ed. Pearson Educational, 2007.



تیسرا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اردو زبان: تشکیل و ارتقاء	URD-231	Major	۳
۲	تاریخ ادب اردو - I	URD-232	Major	۳
۴	عالمی کلاسیک	URD-233	Interdisciplinary	۳
۵	Civics & Community Engagement	URD-234	GE	۲
۶	Ideology & Constitution of Pakistan	URD-235	GE	۲
<b>ذیل میں سے ایک مضمون (Social Sciences)</b>				
۷	سیاسیات کا تعارف	URD-236	GE	۳
	فلسفہ کا تعارف	URD-237		
	معاشیات کا تعارف	URD-238		
	علم التعلیم کا تعارف	URD-239		
۱۶	کل کریڈٹ آورز			

کورس کوڈ:  
URD-231

اردو زبان: تشکیل و ارتقاء  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو زبان اور بولی کے فرق سے آگاہ کرنا۔
- ❖ برصغیر کی زبانوں کے خاندانوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کے ارتقائی سفر کے دوران اس کے مختلف ناموں کا عہد بہ عہد مطالعہ کرنا۔
- ❖ اردو زبان کے آغاز کے بارے میں مختلف نظریات سے متعارف کرانا۔
- ❖ اردو زبان کے آغاز و ارتقاء اور ترویج و اشاعت کے سلسلے میں صوفیائے کرام کی خدمات سے متعارف کرانا۔

1. زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
2. زبانوں کے خاندان

- 1.1 دنیا کی زبانوں کے خاندان
- 1.2 درواڑی زبانیں
- 1.3 ہند یورپی اور اس کی شاخیں
- 1.4 ہند ایرانی اور اس کی شاخیں
- 1.5 ہند آریائی
  - 1.5.1 قدیم ہند آریائی
  - 1.5.2 وسطی ہند آریائی

1.5.3 جدید بند آریائی

3. اردو کے عہد بہ عہد مختلف ناموں کا جائزہ (ہندی، ہندوی، دہلوی، گجری، دکنی، ریختہ، اردو وغیرہ)

4. اردو زبان کی تشکیل کے نظریات

- 4.1 میر امن دہلوی کا نظریہ
- 4.2 محمد حسین آزاد کا نظریہ
- 4.3 نصیر الدین ہاشمی کا نظریہ
- 4.4 حافظ محمود شیرانی کا نظریہ
- 4.5 سید سلیمان ندوی کا نظریہ
- 4.6 ڈاکٹر مسعود حسین خان کا نظریہ
- 4.7 شوکت سبزواری کا نظریہ
- 4.8 ڈاکٹر سپہل بخاری کا نظریہ
- 4.9 عین الحق فرید کوٹی کا نظریہ
- 4.10 فارغ بخاری کا نظریہ

5. اردو زبان کے ارتقاء میں مسلمانوں کا حصہ (آغاز تا ۱۸۰۰ء)

6. اردو اور تحریک پاکستان (اردو ہندی تنازع کے پس منظر میں)

**مجوزہ کتب:**

1. زبان کیا ہے؟ خلیل صدیقی
2. زبان کا ارتقاء، خلیل صدیقی
3. ہندوستانی لسانیات، ڈاکٹر محی الدین قادری زور
4. اردو کی لسانی تشکیل، مرزا خلیل احمد بیگ
5. ہندوستانی لسانیات کا خاکہ، سید احتشام حسین
6. پنجاب میں اردو، حافظ محمود شیرانی
7. مقدمہ تاریخ زبان اردو، ڈاکٹر مسعود حسین خان
8. اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیانے کرام کا کام، مولوی عبد الحق
9. اردو کی ابتدا کے بارے میں محققین کے نظریات، ڈاکٹر ایوب صابر
10. دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
11. اردو کا ابتدائی زمانہ، شمس الرحمن فاروقی
12. ہندی اردو تنازع، ڈاکٹر فرمان فتح پوری

کورس کوڈ:  
URD-232

تاریخ ادب اردو - I  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ طلبہ و طالبات کو تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کی ادبی تاریخ (دکنی دور تا انجمن پنجاب) سے روشناس کرانا۔

1. دکنی دور (قطب شاہی اور عادل شاہی ادوار)
2. ایہام گوئی کی تحریک اور رد عمل (شاکر ناجی، تاباں، حاتم وغیرہ کا زمانہ)
3. دبستان دہلی (میر و سودا، غالب و مومن کے ادوار)
4. دبستان لکھنؤ (جرات و انشاء، آتش و ناسخ کے ادوار)
5. فورٹ ولیم کالج (میر امن، حیدری، بہادر علی حسینی وغیرہ کی نثر نگاری)
6. انجمن پنجاب (پس منظر، قیام، مقاصد، ادبی خدمات)

**مجوزہ کتب:**

1. تاریخ ادب اردو (جلد اول تا چہارم)، ڈاکٹر جمیل جالبی
2. اردو ادب کی تاریخ، ڈاکٹر تبسم کاشمیری
3. تاریخ ادب اردو، رام بابو سکسینہ
4. دکنی ادب، ڈاکٹر غلام محی الدین قادری زور
5. دکن میں اردو، نصیر الدین ہاشمی
6. اردو شاعری میں ایہام گوئی کی تحریک، ملک حسن اختر

7. اردو میں تازہ گوئی کی تحریک، ملک حسن اختر
8. دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر، ڈاکٹر محمد حسن
9. دلی کا دبستان شاعری، ڈاکٹر نورالحسن ہاشمی
10. لکھنؤ کا دبستان شاعری، ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
11. فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، ڈاکٹر عبیدہ بیگم
12. فورٹ ولیم کالج: تحریک اور تاریخ، سید وقار عظیم
13. انجمن پنجاب: تاریخ و خدمات، ڈاکٹر صفیہ بانو
14. انجمن پنجاب کے مشاعرے، عارف ثاقب

کورس کوڈ:  
URD-233

عالمی کلاسیک  
(3+0=3)

Interdisciplinary

مقاصد:

- ❖ عالمی کلاسیک کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ مشرق اور مغرب کے کلاسیکی تخلیق کاروں سے روشناس کرانا۔
- ❖ کلاسیکی تخلیق کاروں کا مطالعہ، ان کے افکار اور عہد کے تناظر میں کرنا۔

1. شاعری:

- |         |             |
|---------|-------------|
| ۱۔ ہومر | ۲۔ کالی داس |
| ۳۔ رومی | ۳۔ شیکسپیر  |
| ۵۔ ملٹن | ۶۔ گوئٹے    |

2. نثر:

- |                |             |
|----------------|-------------|
| ۱۔ الف لیلہ    | ۲۔ ٹالسٹائی |
| ۳۔ طلسم ہوشربا | ۳۔ موپاسان  |
| ۵۔ چیخوف       | ۶۔ مارکیز   |

مجوزہ کتب:

1. عالمی کلاسیک، ولید انور ولید
2. روسی ادب کی تاریخ، پروفیسر محمد مجیب
3. یونان کا ادبی ورثہ، احمد عقیل رومی
4. تاریخ ادبیات عالم (تمام جلدیں)، ڈاکٹر ویب اشرفی
5. تاریخ ادب انگریزی، ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
6. فرانسیسی ادب کی تاریخ، یوسف حسین خان
7. مشابہر ادب (یونانی دور) محمد سلیم الرحمن
8. جان ملٹن، منور ملک
9. شیکسپیر، صدیق کلیم
10. سو عظیم کتابیں، ستار طاہر
11. مطالعہ رومی، خلیفہ عبد الحکیم
12. رومی، علامہ میر ولی اللہ ادیب
13. مشرق و مغرب کے نغمے، میرا جی
14. مغرب کے آفتاب، علی تنہا
15. اردو کی نثری داستانیں، ڈاکٹر گیان چند جین
16. سیربین، ڈاکٹر سہیل احمد خان

کورس کوڈ:  
URD-234

Functional English  
(3+0=3)

General  
Education

### COURSE DISCRPTION

The purpose of this course is to develop the English-language proficiency of students and to help them become confident in reading, writing, speaking, and listening to the English language. Instead of teaching grammar in isolation and only at sentence level, this course is based on developing the language abilities of students through an integrated approach that provides opportunities to develop their listening, speaking, reading, and writing skills. With a focus on social interaction, the course draws specific attention to the accurate use of structures, improvement of pronunciation, and development of active vocabulary in descriptive, narrative, and instructional texts.

### COURSE OUTCOMES

After completing this course, students will:

- have improved their listening and reading skills in English
- be able to communicate in written and oral English with peers and teachers
- rely less on their first languages and increase their use of English in formal and informal situations
- have a deeper understanding of correct English structures in descriptive, narrative, and instructional texts.

### LEARNING AND TEACHING APPROACHES

The course uses an integrated approach to language teaching that teaches all of the four language skills—listening, speaking, reading, and writing—in natural settings. Both Instructors and students are encouraged to respond through pair and group work and active learning strategies, such as role play, debates, presentations, and brainstorming. Instructors and students are encouraged to use online resources in conjunction with the course guide and make the best use of interactive exercises on various websites. This course links learning approaches with assessment tasks to provide students with the opportunity to accept responsibility for their own learning.

Even if students begin the course unable to communicate fluently in English, Instructors will use English as the language of instruction. Instead of switching to Urdu or other languages when there is a problem communicating to them, you will use alternative strategies, such as slowing down, repetition, asking others to explain, or using simpler vocabulary.

### COURSE CONTENTS

#### Basics of Grammar

- Parts of Speech and their Usage
- Sentence and Its Structure
- Phrase, usage of phrases
- Clause, usage of clauses

#### Introductions

This first unit will provide students with an opportunity to interact with one another in oral and written forms. It will serve to introduce them and help them develop conversations through suggesting simple words and phrases to describe people, preferences, and other conversation topics in a logical sequence.

##### Making Introductions

- Making effective self and peer introductions
- Taking useful introductory notes

##### Expressing Requests and Enquiries

- Forming appropriate requests and enquiries
- Responding to enquiries
- Requests versus commands

#### Social Interaction

This unit is aimed at developing students' social interaction in English and expanding their interpersonal skills. Through class activities, they actively converse in formal and informal contexts to congratulate, express gratitude, make invitations, and respond to speakers in oral and written contexts.

##### Greetings

- Greeting friends and family on different occasions and for different reasons
- Responding to a positive event
- Using formal greeting expressions appropriately

##### Gratitude

- Using formal and informal expressions of gratitude appropriately

- Reading a story that uses expressions of gratitude
- Writing a formal letter to say thanks to a teacher, parent, or friend

#### **Invitations**

- Demonstrating the use of formal and informal expressions of invitation
- Developing verbal and written skills for invitations
- Responding to invitation requests by accepting or declining

#### **Regrets**

- Expressing regrets orally and in writing appropriately
- Saying sorry and accepting apologies

### **Giving and Following Directions**

In this unit, students learn how to follow directions from a map as well as how to give directions to search for a location or specific information. They learn how to follow and provide clear instructions.

#### **Following and Giving Directions**

- Following directions from a map
- Giving directions to a location in oral and written forms
- Reaching a destination

#### **Giving Clear Instructions**

- Carrying out instructions
- Structuring instructions
- Writing clear instructions

### **Sharing experiences**

In this unit, students will engage with different meanings in a variety of written and visual texts through shared, guided, and independent readings of narratives in various genres. Instructors will encourage them to respond to the narrative and imaginative texts by composing stories and sharing them in written and oral form.

#### **Sharing narratives**

- Reading short stories
- Reading excerpts, comic strips, interviews, and other common texts

#### **Sharing unique experiences**

- Summarizing and narrating true stories
- Solving word puzzles to develop language awareness.
- Reading short stories and completing exercises to test comprehension.
- Converting an event into a short story
- Using pictures as stimuli for narrative creation
- Using songs as examples of personal experience

#### **Imaginative texts**

- Developing imaginative texts by communicating engrossing stories and descriptions of scenes

### **Discussion**

General topics and every-day conversation (topics for discussion to be at the discretion of the teacher keeping in view the level of students)

### **Composition and Comprehension**

#### **Writing Mechanics**

- Sentences, sentence fragments, and run-on sentences
- Subject-predicate and pronoun-reference agreement

- Punctuation and structure
- **Paragraph Writing (practice)**
- **Essay Writing (practice)**
- **Précis writing (practice)**

TEACHER'S MANUAL ..\Functional English (Edu).pdf

#### TEXTBOOKS AND REFERENCES

- T. K. Carver and S. Fortinos-Riggs, Conversation Book II – English in Everyday Life (New York: Pearson Education Limited, 2006).
- J. Eastwood, Oxford Practice Grammar (Karachi: Oxford University Press, 2005).
- J. Swan, Practical English Usage, 3rd ed. (New York: Oxford University Press, 2005).
- J. Thomson and A. V. Martinet, A Practical English Grammar (Intermediate) (New York: Oxford University Press, 1986)
- Allama Iqbal Open University, Compulsory English 1 (Code 1423) (Islamabad: AIU Press).
- BBC. (2013) Learning English.  
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>  
 British Council. Learn English. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>  
 British Council and BBC. Learn English. <http://www.teachingenglish.org.uk/>  
 Grammar English. <http://freesoftwarepc.biz/educational-software/download->

کورس کوڈ:  
URD-235

**Tools for Quantitative Reasoning**  
(3+0=3)

**General Education**

#### COURSE INTRODUCTION

This course is based on quantitative reasoning 1 course. It will enhance the quantitative reasoning skills learned in quantitative reasoning 1 course. Students will be introduced to more tools necessary for quantitative reasoning skills to live in the fast paced 21st century. Students will be introduced to importance of mathematical skills in different professional settings, social and natural sciences. These quantitative reasoning skills will help students to better participate in national and international issues like political and health issues. This course will prepare the students to apply quantitative reasoning tools more efficiently in their professional and daily life activities. This course will help them to better understand the information in form of numeric, graphs, tables, and functions.

#### COURSE OBJECTIVES

- Students will be introduced to the above listed concepts, and they will be prepared to apply these concepts to practical life scenarios.
- This course will enhance their ability to deal with scenarios involving quantitative reasoning skills in a logical manner which they can face in their practical lives.
- It will prepare students to deal with different forms of data occurring in professional, social and natural sciences.
- Students will be introduced to scenarios involving functions and probability in different disciplines.
- This course will prepare the students to apply the quantitative reasoning skills in other disciplines.
- This course will provide solid foundation for students to use the quantitative reasoning skills in solving practical life problems.

#### STUDENTS LEARNING OUT COMES

After completing this course successfully, students will be able to:

- strengthen their quantitative reasoning skills and apply to daily life problems.
- draw the inferences from the data given in numeric, graphs, tables and functions
- strengthen their quantitative reasoning skills while making decisions.
- apply the concepts of functions in social and economic issues and formulate and solve the problems.
- understand the principal concepts of probability and its applications.
- demonstrate the application of the learned principles of quantitative reasoning skills in different professional activities, social and natural sciences.

### Course Contents:

#### Exploring Graphical Information

Investigating relationships between variables, Exploring tools to find relationship between variables, Resources, and population growth: dealing with economic, environmental, and social issues.

#### Building blocks of a plane

Graphical and analytical approaches to solve a problem, Applications of graphical & analytical approaches to solve social & economic problems.

#### Exploring inequalities

Understanding inequalities around us, dealing with practical problems involving inequalities in different disciplines

#### Comparing quantities

Golden ratio in sculptures, Comparison of statements and their use in social and economic problems, Applications of ratio and proportion, Sequence, Arithmetic sequence, geometric sequence, counting principles and their applications.

#### Thinking Logically

Survival in the modern World, Propositions and truth values, Categorical proposition, and its applications

#### Understanding Data

Introduction to data, tabular and graphical presentation of data, descriptive analysis of data, standard deviation, measure of the locations, Scatter plots, Pearson's correlation coefficient, measure of dispersions, sampling distributions, levels of measurements, experimental design and basic rules of probability.

### TEACHER MANUAL

[Quantitative Reasoning Courses\Quantitative Reasoning Teacher Manual - Sept 2021 - HEC.pdf](#)

### RECOMMENDED RESOURCES

1. Using and understanding mathematics, 6th edition by Jeffrey Bennet and William Briggs, published by Pearson USA.
2. Mathematical thinking and reasoning 2008 by Aufmann, Lockwood, Nation & Clegg published by Houghton Mifflin company USA.

3. Pre-calculus by Robert Blitzer 5th edition published by Pearson USA.
4. Pre-calculus Graphical, Numerical, Algebraic 8th edition by Franklin D. Demana, Bert K. Waits, Gregory D. Foley & Daniel Kennedy published by Addison Wesley USA.
5. Pre-calculus Mathematics for Calculus, 6th edition by James Stewart, Lothar Redlin and Saleem Watson published by Brooks/Cole Cengage Learning USA.
6. [https://www.ets.org/s/gre/pdf/gre\\_math\\_review.pdf](https://www.ets.org/s/gre/pdf/gre_math_review.pdf)
7. OpenAlgebra.com A free math study guide with notes and YouTube video tutorials.

#### ADDITIONAL RESOURCES (OPTIONAL)

- Direct proportion:  
<https://youtu.be/kuvdMCDqmKg>
- Inverse proportion:  
<https://youtu.be/xEFyL9YdHA>
- Identifying a linear function:  
<https://youtu.be/AZroE4fjqtQ>
- Functions  
<https://youtu.be/GY6Q2f2kvY0>
- Linear functions:  
<https://youtu.be/MXV65i9g1Xg>
- Applications of linear equations:  
<https://youtu.be/UAYCKFMU-YM>
- Solving system of linear equations:  
[https://youtu.be/2DzmE3\\_QS-E](https://youtu.be/2DzmE3_QS-E)
- Scatter Plot and correlation:  
<https://youtu.be/qscgK78No70>
- Mean Median and Mode:  
<https://youtu.be/B1HEzNTGeZ4>
- Pearson's correlation coefficient  
<https://youtu.be/jBQz2RGxCe>

کورس کوڈ:  
URD-236

سیاسیات کا تعارف  
**Introduction to Political Science**  
(2+0=2)

**Social  
Sciences**

#### **Course Objectives:**

*The objective of this course is to introduce the students with the fundamentals of the subject of Political Science and prepare them for advanced studies in the forthcoming semesters. The very basic concepts and terminology commonly used in the further courses of studies are taught to make the students friendly with the subject.*

#### **Course Contents:**

1. Introduction: What is Political?
2. What is Political Science? Theories or Approaches in Political Science  
Traditional and behavioral approach.
3. Sub-fields of Political Science and Relationship of Political Science with other social sciences.  
Sub-fields of Political Science include Political Philosophy/Theory; Comparative Politics; International Relations; Public Administration/ Public Policy; Local Government, etc.

#### 4. Origin, Evolution and Elements of State

- The origin of state with reference to the theories of Divine Origin, Force and Social Contract (Hobbs, Lock, Rousseau);
- The elements of a state (sovereignty, population, territory, government);
- Compare and distinguish the role of state, society, and government.
- Islamic concept of state: Basis of an Islamic State, Difference between an Islamic and Secular state,
- Functions of a state: Characteristics of a welfare state.
- The concept of a failed state

#### 5. Nation and Nationalism

Define Nation, Nationality and Muslim Ummah; differentiate between nation and nationality, distinguish between nation and Ummah, characteristics of a nation.

#### 6. Forms of State:

Unitary, Federation, Confederation.

#### 7. Forms of Government:

Authoritarian, Democracy, Parliamentary Democracy, Presidential Democracy

#### 8. Basic concepts of Political Science:

Power, Authority, Legitimacy

#### 9. Organs of Government:

legislature, Executive, Judiciary and Media (Considered as fourth pillar of the state).

#### Recommended Books

legislature, Executive, Judiciary and Media (Considered as fourth pillar of the state).

#### Recommended Books:

1. Haq, Mazherul, Theory and Practice in Political Science, Lahore Bookland, 1996.
2. Ian Mackenzi (Ed.), Political Concepts: A Reader and Guide, Edinburgh, University Press, 2005.
3. Michael G. Roskin et al, Political Science: An Introduction, 14th edition, 2019, Pearson.
4. Robert Jackson and Dorreen Jackson, A Comparative Introduction to Political Science, New Jersey, Prentice – Hall, 1997.
5. C. Agarwal, Political Theory (Principles of Pol. Science), New Delhi, S. Chand & Co., 2006.
6. Grigsby, Ellen, Analyzing Politics: An Introduction to Political Science, fifth edition, 2012, Wadsworth, Cengage Learning.
7. Mohammad Sarwar, Introduction to Political Science, Lahore Ilmi Kutub Khana, 1996.
8. Shafi, Choudhry Ahmad, Usul-e-Siyasiat (Urdu), Lahore Standard Book Depot, 1996.

9. V. D. Mahajan, Political Theory- Principles of Pol. Science, New Delhi, S. Chand & Co., 2006.
10. Andrew Heywood , Key Concepts in Politics, (2000), Palgrave Macmillan.
11. Choudhry Ahmad Shafi, Usul-e-Siyasiat (Urdu), Lahore Standard Book Depot, 1996.
12. R. C. Agarwal, Political Theory (Principles of Pol. Science), New Delhi, S. Chand & Co., 2006.
13. Rodee Anderson etc. Introduction to Political Science, Islamabad, National Book Foundation, Latest Edition.
14. Sheikh Bashir Ahmad, Riyasat Jo Ilm (Sindhi meaning Science of State), Jamshoro, Institute of Sindhalogy, University of Sindh, 1985.

کورس کوڈ:  
URD-237

فلسفہ کا تعارف  
**Introduction to Philosophy**  
(2+0=2)

**Social  
Sciences**

**Course Objectives**

- ❖ *Understanding basic concepts of philosophy.*
- ❖ *Introduction to Greek, Western, Modern and Islamic Philosophy.*

**Course Contents:**

**1. Introduction:**

- What is Philosophy.
- Introduction to the Five Branches of Philosophy: (Metaphysics, Epistemology, Ethics, Politics, Esthetics)

**2. Greek philosophy:**

- Introduction to Socrates' philosophical thoughts
- Introduction to Plato's philosophical thoughts
- Introduction to Aristotle's philosophical thoughts

**3. Western philosophy:**

- Introduction to Descarte's philosophical thoughts
- Introduction to Kant's philosophical thoughts
- Introduction to Hegel's philosophical thoughts

**4. Modern philosophy:**

- Introduction to Karl Marx's philosophical thoughts
- Introduction to Henri Bergson's philosophical thoughts
- Introduction to Friedrich Wilhelm Nietzsche's philosophical thoughts
- Introduction to Friedrich Jean-Paul Sartre's philosophical thoughts

**5. Islamic philosophy:**

- Introduction to Al-Ghazali's philosophical thoughts
- Introduction to Ibn Arabi's philosophical thoughts

- Introduction to Rumi's philosophical thoughts
- Introduction to Iqbal's philosophical thoughts

### **Recommended Books:**

1. Anthony Kenny, *A New History of Western Philosophy*
2. Bertrand Russell, *History of Western Philosophy*
3. Bryan Magee, *The Great philosophers an introduction to western Philosophy*
4. Peter Adamson and Richard C. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*
5. Syed Hossein Nasar, *History of Islamic Philosophy*
6. Will Durant, *The Story of Philosophy*
7. Zafar Anjum, *Iqbal The Life of a Poet, Philosopher and Politician*

کورس کوڈ:  
**URD-238**

معاشیات کا تعارف  
**Introduction to Economics**  
(2+0=2)

**Social  
Sciences**

### **Course Objectives:**

*The course is designed for beginners with no formal background or little acquaintance with economics. The objective is to give the students with a clear understanding of the basic concepts, tools of analysis and terminologies used in macroeconomics. The teacher is expected to draw examples from the surrounding world to clarify the concepts.*

### **Course Contents:**

#### **1. Introduction**

- Introduction to Economics,
- Definition of Economics By Adam Smith, Marshal & Robbins
- Human Wants, Utility & Scarcity
- Scope of Economics.
- Microeconomics vs Macroeconomics
- Micro & Macro Economics
- Positive & Normative Economics,
- Economic Problem

#### **2. Consumer Behavior:**

- Utility,
- Meaning and Definition of Utility,
- Characteristics of utility,
- Value and Price
- Income, Goods and Services
- Law of Diminishing Marginal Utility,
- Law of Equi Marginal Utility
- Laws of demand and supply • Indifference Curve Analysis,
- Budget line.
- Consumer Equilibrium through Indifference Curve approach

#### **3. Demand:**

- Demand, Law of demand, Shift in Demand Curve, Rise and Fall in Demand Curve
- Individual and Market demand,
- Price elasticity of demand
- Price Elasticity of Demand,
- Measurement of elasticity of demand i.e.
- Point Elasticity, Arc Elasticity of demand, Income Elasticity

#### 4. Supply:

- Supply:
- Supply vs Stock,
- Law of Supply,
- Change in Supply
- Movement and Shift in supply Preferences, Elasticity of Supply

#### 5. Market:

- Market,
- Types of market; Determination of Price, Effect of Changes in demand or Supply on Price
- Perfect competition,
- Monopoly,
- Oligopoly monopolistic competition Total,
- Average and marginal products.

#### 6. Economic System:

- Economic System:
- Capitalism,
- Socialism.
- Mixed Economic System,
- Islamic Economic System,
- Importance of Islamic Economic System
- Assumptions and Price/Output determination

#### 7. Concepts of National Income:

- National Income,
- Gross Domestic Product,
- Gross National Product,
- Net National Product,
- Per capital income.

#### 8. Money:

- Definition of money, Barter and Its Difficulties
- Kinds of money, Instruments of Money
- Functions of money and Evaluation of money.

#### 9. Bank:

- Bank,
- Types of Bank.
- Commercial Banks and its functions,
- Central Bank and functions.

#### 10. Public Finance:

- Government revenue,
- Sources of government revenue
- Govt expenditure and Head of government expenditure ,
- Fiscal policy and Monetary Policy
- Instruments of fiscal and Monetary Policy
- Budget:
- Types of budget i.e.
- Balance budget,
- Budget deficit and surplus budget.

#### 11. International Trade:

- Trade, Background of Trade,
- Difference between domestic and international trade
- Importance of International trade,

#### Recommended Books:

1. Michel Parkin. 2004. Economics, 5th Ed.
2. Paul A. Samuelson and W.D. Nordhaus. 2004. Economics, 18th Ed.
3. John Sloman, Economics (Latest edition).
4. Miller. Microeconomic Theory (Latest edition).
5. Lipsey and Crystal. Economics (Latest edition).
6. Habibullah Vaseer "Fundamentals of Economics" Latest Edition.

کورس کوڈ:  
URD-239

علم التعليم  
Education  
(2+0=2)

Social  
Sciences

#### Course Contents:

##### 1. Introduction

- Definitions of Teaching
- The concept of Effective Teaching
- Role of teacher for conducive learning environment
- Personal Characteristics of an Effective Teacher
- The concepts of Teaching Methods, Strategies and Techniques

##### 2. Ideological Foundation of Education

- Islamic Foundations
- Islamic concept of Peace
- Other religions and Islam

##### 3. Philosophical Foundations of Education

- Philosophy and Education
  - Main Philosophical Thoughts
  - Idealism
  - Realism
  - Pragmatism
- 4. Lesson Planning in Teaching**
- The Need for lesson Planning
  - Introduction
  - Presentation
  - Generalization
  - Application
  - Recapitulation
- 5. Student Motivation**
- Concept of Motivation
  - Intrinsic Motivation
  - Extrinsic Motivation
- 6. Teaching Skills**
- Set induction
  - Presentation
  - Identify learning difficulties of students
- 7. Teaching Tools**
- Selecting the Audio-Visual Material
  - Preparing for the Audio Visual Activity
  - Kinds of AV Materials
  - White Board / Marker
  - Charts, Posters, Maps, Graphs & Models
  - Text Books
  - Hand Outs
  - Projectors
  - Multimedia

**Recommended Books:**

1. Arends, R.I. (2007) "Learning to Teach" (7th Edition, McGraw Hill International Edition). Boston: McGraw Hill.
2. Ellington, H et al. (2005) "Handbook of Educational Technology" (3rd Edition). London: Kogan Page Limited.
3. Canestrari, A. (2009). Foundations of Education. New York: Sage Publications.84
4. Eugene, F.P. (2005). Critical issues in education: Anthology of reading. New York: Sage Publications.
5. Goldblatt, P.F., & Smith, D. (2005). Cases for teacher development. New York: Sage Publications.

چوتھا سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	تحقیق و تنقید: بنیادی مباحث	URD-241	Major	۳
۲	تاریخ ادب اردو - II	URD-242	Major	۳
۳	ادب اور ابلاغیات	URD-243	Interdisciplinary	۳
۵	Expository Writing	URD-244	GE	۳
۶	Information & Communication Technology	URD-245	GE	۲
	Entrepreneurship	URD-246	GE	
۱۶	کل کریڈٹ آورز			

کورس کوڈ:  
URD-241

تحقیق و تنقید: بنیادی مباحث  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات تحقیق اور تنقید کے مفہوم اور منصب سے واقف ہو سکیں گے۔
- ❖ نظری و اطلاقی تحقیق و تنقید کی خصوصیات اور امتیازات سے واقفیت حاصل کر سکیں گے۔
- ❖ اردو تحقیق و تنقید کے اہم نمائندوں سے واقفیت پیدا کر سکیں گے۔

1. تحقیق:

- 1.1 تحقیق کیا ہے؟
- 1.2 تحقیق کی اقسام (سوانحی و تاریخی تحقیق، تنقیدی و اطلاقی تحقیق)
- 1.3 اردو تحقیق کی روایت

1.4 اردو کے اہم محققین (مولوی عبد الحق، حافظ محمود شیرانی، رشید حسن خان: تعارفی مطالعہ)

## 2. تنقید :

- 2.1 تنقید کیا ہے؟
- 2.2 تنقید کے اہم دبستان (جمالیاتی، عمرانی، نفسیاتی)
- 2.3 اردو میں تنقید کی روایت
- 2.4 اردو کے اہم ناقدین (مولانا الطاف حسین حالی، احتشام حسین، محمد حسن عسکری: تعارفی مطالعہ)

## 3. تخلیق، تحقیق، تنقید:

- 3.1 تخلیق اور تحقیق کا باہمی رشتہ
- 3.2 تخلیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
- 3.3 تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ

## مجوزہ کتب:

1. ادبی تحقیق کے اصول، ڈاکٹر تبسم کاشمیری
2. اردو میں اصول تحقیق، ایم سلطانیہ بخش
3. تحقیق کا فن، ڈاکٹر گیان چند جین
4. تحقیق کے طریقہ کار، ش اختر
5. تدوین، تحقیق اور روایت، رشید حسن خان
6. نظریاتی تنقید: مسائل و مباحث، ابوالکلام قاسمی
7. تنقیدی دبستان، ڈاکٹر سلیم اختر
8. جدید اردو تنقید: اصول اور نظریات، شارب ردولوی
9. اردو تنقید کا ارتقاء، ڈاکٹر عبادت بریلوی
10. تنقید اور جدید اردو تنقید، ڈاکٹر وزیر آغا

کورس کوڈ:  
URD-242

تاریخ ادب اردو - II  
(3+0=3)

Major

## مقاصد:

- ❖ طلبہ و طالبات کو تاریخ اور ادبی تاریخ کے مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو کی ادبی تحریکوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو ادب پر تقسیم بند کے اثرات سے آگاہ کرنا۔

1. علی گڑھ تحریک (پس منظر، سوانح عمری، مضمون، ناول، شاعری، تنقید)
2. اودھ پنچ: علی گڑھ تحریک کا ردعمل
3. رومانوی تحریک (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید)
4. ترقی پسند تحریک (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری، تنقید)
5. حلقہٴ ارباب ذوق اور نمائندہ شعرا، تنقید (پس منظر، افسانوی نثر، شاعری)
6. اردو ادب پر تقسیم بند کے اثرات (اجمالی مطالعہ)
7. پاکستان میں اردو ادب کا ارتقاء

## مجوزہ کتب:

1. اردو ادب کی تحریکیں، ڈاکٹر انور سدید
2. سرسید اور ان کے نامور رفقاء، ڈاکٹر سید عبداللہ
3. تاریخ ادب اردو (جلد چہارم)، ڈاکٹر جمیل جالبی
4. علی گڑھ تحریک: سیاسی و سماجی مطالعہ، مظہر حسین
5. اردو کی رومانوی تحریک، ڈاکٹر محمد حسن

6. اردو ادب میں رومانیت، ڈاکٹر محمد خان اشرف
7. روشنائی، سجاد ظہیر
8. ترقی پسند ادب، عزیز احمد
9. ترقی پسند ادب، علی سردار جعفری
10. اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی
11. حلقہ اربابِ نوق، ڈاکٹر بیونس جاوید
12. پاکستان میں اردو ادب، ڈاکٹر معین الدین عقیل
13. پاکستانی ادب: مسائل اور تناظر، ڈاکٹر معین الدین عقیل
14. پاکستانی ادب: ۱۹۴۷ء سے تا حال، پروفیسر غفور شاہ قاسم

کورس کوڈ:  
URD-243

ادب اور ابلاغیات  
(3+0=3)

Interdisciplinary

مقاصد:

- ❖ صحافت کے مفہوم اور ادب و صحافت کے درمیان تعلق کو سمجھنا۔
- ❖ ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتوں کی تفہیم کرنا۔
- ❖ اردو میں ادبی صحافت کی روایت کی تفہیم اور تجزیہ۔

1. ادب اور صحافت

- ادب اور صحافت کا باہمی تعلق
- ادب اور صحافت کی مشترکہ ابلاغی صورتیں (اداریہ نویسی، کالم نگاری، تبصرہ نگاری، خبر نویسی)

2. اردو ادبی صحافت کی روایت (قیام پاکستان سے پہلے)

- اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- اہم ادبی رسائل

3. پاکستان میں اردو ادبی صحافت کی روایت

- اہم اخبارات کی ادبی خدمات
- اہم ادبی رسائل
- ریڈیو کی ادبی خدمات
- ٹیلی ویژن کی ادبی خدمات

4. ادبی صحافت کی اہم شخصیات

- سر سید احمد خان
- مولانا ظفر علی خان
- چراغ حسن حسرت
- مولانا صلاح الدین احمد
- محمد طفیل

مجوزہ کتب:

1. جدید صحافت، اسلم ڈوگر
2. اردو جرنلزم، حسن عابدی
3. صحافت پاکستان میں، ہمایون ادیب
4. داستان صحافت، عبدالسلام خورشید
5. فن صحافت، عبد السلام خورشید
6. صحافت پاکستان و ہند میں، عبدالسلام خورشید
7. اردو اداریہ کا ارتقاء، راحت سہیل
8. کالم نویسی، شفیق جالندھری

9. فیچر نگاری، شفیق جالندھری  
 10. ادارہ نویسی، مسکین علی حجازی  
 11. پاکستان و ہند میں صحافت کی مختصر ترین تاریخ، مسکین علی حجازی  
 12. اردو کے ادبی رسائل کی تاریخ، ڈاکٹر انور سدید  
 13. انیسویں صدی میں اردو کی ادبی صحافت، ڈاکٹر طاہر مسعود

کورس کوڈ:  
**URD-244**

**Expository Writing**  
 (3+0=3)

**General  
 Education**

### COURSE DESCRIPTION

This course prepares undergraduates to become successful writers and readers of English. The course helps students develop their fundamental language skills with a focus on writing so that they can gain the confidence to communicate in oral and written English outside the classroom. The course is divided into five units and takes a PBL (Project-based Learning) approach. Unit themes target the development of 21st century skills and focus on self-reflection and active community engagement. Course activities include lectures, group, pair and individual activities, as well as a series of required assignments, including reading and writing across various genres. Finally, the course prepares students for taking the next course in the sequence, 'Expository Writing II: Cross-cultural Communication and Translation Skills'.

### COURSE OBJECTIVES

At the end of the course, the students will be able to:

1. Analyze basic communication skills and use them effectively in oral and written English
2. Develop skills as reflective and self-directed learners
3. Critically evaluate and review various types of texts and summarize them
4. Develop analytical and problem-solving skills to address various community-specific challenges
5. Intellectually engage with different stages of the writing process, such as: brainstorming, mind mapping, free writing, drafting and revision, etc.

### LEARNING OUTCOMES

By the end of this course, the students will be able to

1. Write, edit and proofread a short essay in English language
2. Present ideas to the whole class in team presentations using English that is comprehensible and engaging.
3. Critically analyze a text written in English using SQW3R strategies
4. Conduct small-scale research about their communities
5. Draft a letter to editor.

### Unit 1: Expository Writing

- Introduction
- Types
- Usage

### Unit 2: Self Reflection

- Introduction to the basics of the writing process
- Introduction to the steps of essay writing
- Students practice prewriting activities like brainstorming, listing, clustering and freewriting
- Students practice outlining of the essay

### Unit 3: Personalized Learning

- Students reflect on their learning process

- Group discussion about learning styles based on the reading material provided to students
- Introduction to personalized learning
- Students practice goal setting
- And create a learning plan
- Introduction to the structure and significance of oral presentations
- Class discussion about content selection and slide preparation for oral presentations
- Peer review through a gallery walk

#### Unit 4: Critical Reading Skills

- Introduce authentic reading (DAWN newspaper and non-specialist academic books/texts)
- Conduct classroom reading activities (using strategies skimming, scanning, SQW3R, previewing, annotating, detailed reading and note-taking) using standard tests (TOEFL and IELTS) Assign books/ articles/ reports for their individual home assignments.
- Share model review reports and annotated bibliographies

#### Unit 5: Community Engagement

- Showing short documentaries to students on global environmental issues
- Student-led brainstorming on local versus global issues
- Teacher-led introduction to the unit assignment (using assignment sheet)
- Readings (or other input sources - video, social media) from local news on possible community issues, letters to editor and op-eds
- Identify research problems
- Begin drafting research questions based on the problems identified
- Facilitating students on developing research questions in groups
- Draft interview or survey questions for community research (in English or L1)
- In-class role-plays of interviews with community members
- Engaging students in critical reading and reflection on the issues found in different communities
- In-class work on understanding interview information, how to present interview or survey information
- Refining the research questions, designing a detailed research plan in groups, dividing the tasks and deciding the timeline for the completion of the project
- Exposure to interview questions and interviewing techniques to develop an in-depth understanding of the issues
- Continued group work on report outline
- In-class lecture and group work on analyzing information
- Discussion based on translating the data from the source language to the target language (English)
- Sharing the experience of field work in class orally
- Teacher feedback on outline of report (globally to entire class and individually to groups as needed)
- Revisions to oral report in groups Engaging students in individual structured reflective writing based on their experience of working on the project
- Sharing their reflective writing to learn about each other's points of view
- Think-pair-share the findings (group similar issues)
- Individual writing of reflection on the community engagement project and their role in the group
- Brainstorm using creativity for dissemination - cartoons, advertisements for university magazine or beyond, creating posts for FB

- Summarizing/ converting the report to a letter to the editor to highlight the problems explored and their possible solutions (homework - connecting activity for week 11 - Unit 5)

#### Unit 6: Letter to the Editor

- Teacher-directed instruction on genres (types) of writing focusing on letter-writing
- Model-practice-reflect: Introduce types of letters comparing the use of formal and informal vocabulary and phrases in each type
- Introduce the format and purpose of the letter-to-editor explaining with the help of an actual letter from a local newspaper
- Group reading of sample letters-to-editor selecting ones that deal with issues familiar to the students
- Invite a guest lecturer (local newspaper editor or faculty from journalism) to talk about what issues are currently raised in letters-to-editors and what are editors' criteria to accept letters for publication
- Work in groups to continue reviewing letter samples, analyzing the structure of letters
- Each group identifies an issue they want to write about and give a brief oral presentation to the class
- Submit the first draft of letters (to the teacher and peer-review group)
- In-class peer review of drafts using a checklist focusing on content and structure DUE:
- First draft of letter (to teacher and peer review group)
- Groups revise first draft of letter
- Differentiate among revision, proofreading and evaluation (as sub stages of finalizing documents)
- Discuss critically the draft-letter and implement the 'revision' phase of writing Reading of (DAWN) newspaper and sharing important letters (to editors) on local issues
- Groups revise second draft of letter Explicit instruction (paragraph structure, syntax, diction, grammar, and mechanics)
- Classroom discussion/debrief of activity Discuss critically and finalize the draft-letter as the last phase of writing

#### Teacher Manual & Suggested Reading

Expository Writing Course Outline - Sept 2021 - HEC.pdf

Detailed Courses - Expository Writing - Sept 2021 - HEC.pdf

Expository Writing Teachers Manual - Sept 2021 - HEC.pdf

**Course Description**

Information technology literacy has become a fundamental requirement for any major. An understanding of the principles underlying digital devices, computer hardware, software, telecommunications, networking, and multimedia is an integral part of any IT curriculum. This course provides a sound foundation on the basic theoretical and practical principles behind these technologies and discusses up to date issues surrounding them including social aspects and how they impact everyday life.

**Course Objectives**

- Understand the fundamentals of information technology
- Learn core concepts of computing and modern systems
- Understand modern software programs and packages
- Learn about upcoming IT technologies

**Course Contents****Week 01: Basic of Computers**

- Introduction and history of computers
- Types of computers (analog, digital, hybrid)
- Block diagram of Computer System.

**Week 02, 03: Parts of the Computer System**

- Hardware (Essential Computer Hardware (Processor, Memory, Input Devices, Output Devices & Storage devices)
- Memory and types
- Primary/Internal memory (RAM & ROM)
- Units of Computer Memory (Bit, Byte, KB, MB, GB, TB)
- Secondary Storage
- Input Devices & Output device

**Week 04, 05: Software**

- System software
- Application software
- General purpose and Special purpose Software

**Week 06: Data Communication and Data Communication System (DCS)**

- Components of DCS (Sender, Receiver, medium, Message & Protocol)

**Week 07: The Internet & Internet Services**

- Electronic mail
- Chat, Online Services
- Web Browsers, URL, Web Searching/ Browsing, Search Engine

**Week 08, 09: Operating Systems**

- Introduction to Windows 10 & Installation
- Working with the Windows 10 Desktop

**Week 10,11,12: Microsoft Word**

- Creating and Modifying a Flyer
- Creating CV and Resume
- Creating a Research Paper

**Week 13: Microsoft PowerPoint**

- Creating and Editing Presentations with Pictures
- Enhancing Presentations with Shapes and SmartArt

**Week 14, 15: Microsoft Excel**

- Creating a Worksheet and a Chart
- Formulas, Functions, and Formatting

**Week 16: Use of computer in daily life**

- Computer as a teacher
- Online education (Example: Virtual University of Pakistan)

**Recommended Readings**

1. Bruce J. McLaren, *Understanding and Using the Internet*, West Publishing Company, 610 Opperman Drive, P. O. Box 64526, St. Paul, MN 55164.
2. *Computer Applications for Business*, 2nd Edition, DDC Publishing, 275 Madison Avenue, New York,
3. Nita Hewitt Rutkosky, *Microsoft Office Professional*, Paradigm Publishing Company, 875 Montreal Way, St Paul, MN 55102.42
4. Robert D. Shepherd, *Introduction to Computers and Technology*, Paradigm Publishing Inc., 875 Montreal Way, St. Paul, MN 55102.
5. Shelly Cashman Waggoner, *Discovering Computers 98*, International Thomson Publishing Company, One Main Street, Cambridge, MA 02142.
6. V. Wayne Klemin and Ken Harsha, *Microcomputers, A Practical Approach to Software Applications*, McGraw-Hill Book Company, New York, NY 10016.

کورس کوڈ:  
**URD-246**

**Entrepreneurship**  
(2+0=2)

**General  
Education**

**Course Description**

This course is designed for the students to understand the Starting & operating a new business which involve considerable risk & effort to overcome the inertia against something new. In creating and growing a new venture, the entrepreneur assumes the responsibility and risks for its development & survival and enjoys the corresponding rewards. At the end the students will be able to develop business plan to start and initiate their own ventures.

**Chapter-01****Introduction**

- Entrepreneurship and the Entrepreneurial Mind-Set
- Entrepreneurial Intentions and Corporate Entrepreneurship
- Entrepreneurial Strategy: Generating and Exploiting New Entries

**Chapter-02****From Idea to Opportunity**

- Creativity and the Business Idea

- Identifying and Analyzing Domestic and International Opportunities
- Intellectual Property and Other Legal Issues for the Entrepreneur

#### Chapter-03

##### From the Opportunity to the Business Plan

- The Business Plan: (Creating and Starting the Venture)
- The Marketing Plan
- The Organizational Plan
- The Financial Plan

#### Chapter-04

##### From the Business Plan to Funding the Venture

- Sources of Capital
- Informal Risk Capital, Venture Capital, and Going Public
- Strategies for Growth and Managing the Implication of Growth
- Accessing Resources for Growth from External Sources
- Succession Planning and Strategies for Harvesting and Ending the Venture

#### Suggested Readings

1. *Entrepreneurship by Robert D. Hisrich 10th edition McGraw Hill publications*
2. *Entrepreneurship by Donald F. Kuratko and Richard M. Hodgetts*

پانچواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	بیان و بدیع و عروض	URD-351	Major	۳
۲	اردو داستان اور ناول: فکری و فنی مباحث	URD-352	Major	۳
۳	اردو غزل کا فکری و فنی ارتقا	URD-353	Major	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - I	URD-354	Major	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ - I	URD-355	Major	۳
کل کریڈٹ آورز				۱۸

کورس کوڈ:  
URD-351

بیان و بدیع و عروض  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ فصاحت اور بلاغت کا مفہوم سمجھنا۔
- ❖ علم بیان و بدیع کے معانی و مفاہیم سے آگاہ ہونا۔
- ❖ علم بیان و بدیع کی اقسام کو مثالوں کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کرنا۔
- ❖ علم عروض کے مفہوم، اس کی اصطلاحات اور اصولوں کو سمجھنا۔

❖ نصاب میں شامل بحور کو سمجھنا اور عملی مشق کرنا۔

1. فصاحت و بلاغت: معنی و مفہوم
2. علم بیان:
  - 1.1 علم بیان: معنی و مفہوم
  - 1.2 علم بیان کی اقسام
  - 1.3 تشبیہ اور اس کی اقسام
  - 1.4 استعارہ اور اس کی اقسام
  - 1.5 مجاز مرسل اور اس کی اقسام
  - 1.6 کنایہ اور اس کی اقسام
2. علم بدیع:
  - 2.1 علم بدیع: معنی و مفہوم
  - 2.2 علم بدیع کی اقسام
  - 2.3 صنائع لفظی:
    - 1.3.1 صنائع لفظی: معنی و مفہوم
    - 1.3.2 مراعاة النظر: تعریف، شعری و نثری مثالیں
    - 1.3.3 تجنیس: تعریف، شعری و نثری مثالیں
    - 1.3.4 لف و نشر: تعریف، شعری و نثری مثالیں
    - 1.3.5 ترصیع: تعریف، شعری و نثری مثالیں
  - 2.4 صنائع معنوی:
    - 2.4.1 صنائع معنوی: معنی و مفہوم
    - 2.4.2 حسن تعلیل: تعریف، شعری و نثری مثالیں
    - 2.4.3 تضاد: تعریف، شعری و نثری مثالیں
    - 2.4.4 ایہام: تعریف، شعری و نثری مثالیں
    - 2.4.5 تلمیح: تعریف، شعری و نثری مثالیں
3. علم عروض
  - 3.1 علم عروض: معنی و مفہوم
  - 3.2 علم عروض کی ابتدا
  - 3.3 اصطلاحات عروض
 

حرکت، متحرک، سکون/جزم، ساکن، موقوف، شد/تشدید، مشدد، تنوین، منون، سبب، سبب خفیف، سبب ثقیل، وتد، وتد مجموع، وتد مفروق، فاصلہ، فاصلہ صغریٰ، فاصلہ کبریٰ، رکن، افاعیل، بحر، وزن
  - 3.4 تفتیح کے اصول
  - 3.5 پانچ بحروں کی پہچان اور تقطیع
    - 3.5.1 بحر متقارب مثنیٰ سالم (فعولن فعولن فعولن فعولن)
    - 3.5.2 بحر ہزج مثنیٰ سالم (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن)
    - 3.5.3 بحر متدارک مثنیٰ سالم (فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن)
    - 3.5.4 بحر رجز مثنیٰ سالم (مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)
    - 3.5.5 بحر رمل مثنیٰ محذوف/مقصور (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

مجوزہ کتب:

محبوب الشعراً	سرخا دہلوی	درس بلاغت	شمس فاروقی	الرحمن
البيان	سید عابد علی عابد	البدیع	سید عابد علی عابد	
عروض و بدیع	ڈاکٹر کلوروی	بحر الفصاحت (نجم الغنی رام پوری)	مرتبہ: سید قدرت نقوی	

نثار اکبر آبادی	شعر اور فن شعر	محمد سجاد بیگ مرزا دہلوی	تسہیل البلاغت
ترجمہ: امام بخش صہبائی	حدائق البلاغت (شمس الدین فقیر)	آغا محمد صادق	جوہر عروض
ڈاکٹر گیان چند جین	اردو کا اپنا عروض	پروفیسر حبیب اللہ غضنفر	اردو کا عروض

کورس کوڈ:  
URD-352

اردو داستان اور ناول: فکری اور فنی مباحث  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ داستان اور ناول کے فن اور ارتقا کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل داستان نگار اور ناول نگار تخلیق کاروں کی انفرادیت کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل داستانوں اور ناولوں کے فنی و فکری حوالوں کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبہ کا تعین کرنا۔

1. داستان

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 داستان کا فن/داستانوں کی خصوصیات
- 1.3 اردو میں داستان نگاری
- 1.4 باغ و بہار (میر امن دہلوی) کا فکری و فنی مطالعہ
- 1.5 فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور) کا فکری و فنی مطالعہ

2. ناول

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 ناول کا فن
- 2.3 اردو میں ناول نگاری کے ادوار/ارتقا
- 2.4 ابن الوقت (نذیر احمد) کا فکری و فنی مطالعہ
- 2.5 فسانہ آزاد (پنڈت رتن ناتھ سرشار) کا فکری و فنی مطالعہ
- 2.6 فردوس بریں (عبد الحلیم شرر) کا فکری و فنی مطالعہ
- 2.7 امرآجان ادا (مرزا ہادی رسوا) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

اردو داستان	ڈاکٹر سہیل بخاری	اردو زبان اور فن داستان گوئی	کلیم الدین احمد
-------------	------------------	---------------------------------	-----------------

تدوین: رشید حسن خان	فسانہ عجائب (رجب علی بیگ سرور)	تدوین: رشید حسن خان	باغ و بہار (میر امن دہلوی)
صغیر ابراہیم	نثری داستانوں کا سفر	ڈاکٹر گیان چند جین	اردو کی نثری داستانیں
ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	سرور اور فسانہ عجائب	ڈاکٹر سہیل عباس	باغ و بہار - تنقید و تجزیہ
فیروز مکر جی	سرشار کا لکھنو	کلثوم نواز	رجب علی بیگ کا تہذیبی شعور
علی عباس حسینی	اردو ناول: تاریخ و تنقید	ڈاکٹر احسن فاروقی	اردو ناول کی تنقیدی تاریخ
ابوالکلام قاسمی	اردو ناول کا فن	سید وقار عظیم	داستان سے افسانے تک
ڈاکٹر میمونہ انصاری	رسوا ایک مطالعہ	ڈاکٹر ممتاز منگلوری	شرر: شخصیت و فن

کورس کوڈ:  
URD-353

اردو غزل: فکری و فنی مطالعہ  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اردو غزل کی ہیئت، اسلوب اور فکر سے متعلق معلومات فراہم کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل شعرا کی انفرادیت کو سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم کرنا۔

1. غزل: معنی و اصطلاحی مفہوم
2. غزل کا فن
3. اردو غزل کی روایت
4. نمائندہ غزل گو شعرا اور ان کی غزلوں کا مطالعہ

4.1 ولی دکنی

منتخب  
غزلیات:  
مت غصے کے شعلے سوں جلتے کون  
جاتی جا  
وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ  
یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

4.2 میر تقی میر

منتخب  
غزلیات:  
بیتاب جی کو دیکھا، دل کو کباب  
دیکھا  
اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا  
دل کے تین آتش ہجران سے بچایا نہ  
گیا

4.3 خواجہ میر درد

منتخب  
غزلیات:  
مقدور ہمیں کب ترے وصفوں کے  
رقم کا  
تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا  
ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک  
جستجو کریں

4.4 خواجہ حیدر علی آتش

منتخب  
غزلیات:  
موت مانگوں تو رہے آرزوئے خواب  
مجھے

اے صنم جس نے تجھے چاند سی	۴	
صورت دی ہے		
ہوائے دور مئے خوشگوار راہ میں	۴	
ہے		
دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں	۴	4.5 مرزا اسد اللہ خان غالب
		منتخب
		غزلیات:
سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں	۴	
ہو گئیں		
ہر قدم دوری منزل ہے نمایاں مجھ	۴	
سے		
		4.6 حسرت موہانی
جاں فزا تھی کس قدر یا رب ہوائے	۴	منتخب
کوئے دوست		غزلیات:
روشن جمال یار سے ہے انجمن تمام	۴	
ہے مشق سخن جاری، چکی کی	۴	
مشقت بھی		
		4.7 فراق گورکھپوری
کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر	۴	منتخب
بھی		غزلیات:
دور آغاز جفا، دل کا سہارا نکلا	۴	
نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا	۴	
		4.8 ناصر کاظمی
گئے دنوں کا سراغ لے کر، کدھر	۴	منتخب
سے آیا کدھر گیا وہ		غزلیات:
گلی گلی آباد تھی جن سے، کہاں	۴	
گئے وہ لوگ		
کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لے چلیں	۴	

**مجوزہ کتب:**

ڈاکٹر سعد اللہ کلیم	اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں	ڈاکٹر عبادت بریلوی	غزل اور مطالعہ غزل
مرتبہ: ڈاکٹر فرمان فتح پوری	بیسویں صدی میں اردو غزل	پروفیسر خواجہ منظور حسین	اردو غزل کا خارجی روپ بہروپ
رشید احمد صدیقی	جدید اردو غزل	ڈاکٹر یوسف حسین خان	اردو غزل
ایم حبیب خان	کلاسیکی شعرا پر تنقیدی مقالات	ڈاکٹر سید عبداللہ	ولی سے اقبال تک
ڈاکٹر سید عبداللہ	نقد میر	مرتبہ: ڈاکٹر خان اشرف	ولی: تحقیقی و تنقیدی مطالعہ
نثار احمد فاروقی	تلاش میر	ڈاکٹر جمیل جالبی	محمد تقی میر
ڈاکٹر عبد الغفار کوکب	محاورات آتش	مرتبہ: ثاقب صدیقی، انیس احمد	خواجہ میر درد
الطاف حسین حالی	یادگار غالب	خلیل الرحمن اعظمی	مقدمہ کلام آتش
ڈاکٹر آفتاب احمد	غالب آشفتنہ نوا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	غالب: شاعر امروز و

فردا			
حسرت کی غزل	ڈاکٹر یوسف حسین خان	اندازے	فراق گورکھپوری
وہ تیرا شاعر، وہ تیرا ناصر	حسن رضوی	نقوش (غالب نمبر)	محمد طفیل

کورس کوڈ:  
URD-354

اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - I  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا۔
  - ❖ مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کا مطالعہ کرنا۔
  - ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا۔
1. تمثیلی داستان:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 اردو میں تمثیل نگاری
- 1.3 سب رس (ملا وجہی) کا فکری و فنی مطالعہ

2. مکتوب:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 اردو مینمکتوب نگاری
- 2.3 خطوط غالب کا فکری و فنی مطالعہ

3. مضمون:

- 3.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 3.2 مضمون کا فن
- 3.3 اردو میں مضمون نگاری
- 3.4 مضامین سرسید کا فکری و فنی مطالعہ

4. تمثیلی مضمون:

- 4.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 4.2 اردو میں تمثیلی مضمون نگاری
- 4.3 نیرنگ خیال (محمد حسین آزاد) کے تمثیلی مضامین کا فکری و فنی مطالعہ

5. سوانح عمری:

- 5.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 5.2 سوانح عمری کا فن
- 5.3 اردو میں سوانح نگاری
- 5.4 حیات جاوید (مولانا الطاف حسین حالی) کا فکری و فنی مطالعہ

6. سیرت:

- 6.1 معنی و اصطلاحی مفہوم  
 6.2 سیرت نگاری کے اصول  
 6.3 اردو میں سیرت نگاری  
 6.4 سیرت النبی ﷺ: جلد اول (مولانا شبلی نعمانی) کا فکری و فنی مطالعہ

**مجوزہ کتب:**

اردو کے اسالیب بیان	ڈاکٹر محی الدین قادری زور	اسلوب	عابد علی عابد
اسلوب اور اسلوبیات	طارق سعید	اردو نثر کا فنی ارتقا	ڈاکٹر فرمان فتح پوری
سر سید اور اس کے نامور رفقا	ڈاکٹر سید عبد اللہ	وجہی سے عبدالحق تک	ڈاکٹر سید عبداللہ
اردو میں سوانح نگاری	ڈاکٹر سید شاہد علی	اردو میں سوانح نگاری کا ارتقا	ممتاز فاخرہ

کورس کوڈ:  
**URD-365**

**اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ - I**  
 (3+0=3)

**Major**

**مقاصد:**

- ❖ نظم کے لغوی و اصطلاحی مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو نظم کلاسیکی اصناف کی پہچان کرانا۔
- ❖ اردو نظم کی تاریخ اور ارتقا سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو کے نمائندہ نظم نگاروں کی فنی و فکری امتیازات کی پہچان کرانا۔
- ❖ شامل نصاب نظموں کی تفہیم و تعبیر کرانا۔

**3. نظم**

1. لغوی و اصطلاحی مفہوم
2. اردو نظم کی اصناف (بہ لحاظ ہئیت)
3. اردو نظم کی اصناف (بہ لحاظ موضوع)
4. اردو نظم کا ارتقا (آغاز تا ۱۸۵۷ء)

**4. شہر آشوب:**

1. نظم: لغوی و اصطلاحی مفہوم
2. شہر آشوب کا فن
3. اردو میں شہر آشوب کا ارتقا
4. شہر آشوب کے نمائندہ شعرا:

ہے اب تو کچھ سخن کا مرے

نظیر اکبر آبادی

کاروبار بند

مخمس در ویرانی شاہ جہان آباد

مرزا رفیع سودا

**5. قصیدہ:**

1. لغوی و اصطلاحی مفہوم
2. قصیدہ کا فن
3. اردو میں قصیدے کا ارتقا
4. قصیدہ کے نمائندہ شعرا:

در مدح بہادر شاہ ظفر (ساون میں دیا

شیخ محمد ابراہم ذوق

پھر مہ سوال دکھائی)

در مدح خیر المرسلین (سمت کاشی سے

محسن کاکوروی

اٹھا جانب متھرا بادل)

6. مثنوی:

1. معنی و اصطلاحی مفہوم
2. مثنوی کا فن
3. اردو میں مثنوی کا ارتقاء
4. مثنوی کے نمائندہ شعرا:

سحر البیان  
گلزار نسیم

میر حسن  
دیا شنکر نسیم

7. مرثیہ:

1. معنی و اصطلاحی مفہوم
2. مرثیہ کا فن
3. اردو میں مرثیہ کا ارتقاء
4. مرثیہ کے نمائندہ شعرا:

جب کربلا میں داخلہ شاہ دیں ہوا

میرببر علی انیس

شہزادے نے جلوہ جو کیا، دامن

مرزا سلامت علی دبیر  
زیں پر

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	لسانیات	URD-361	Major	۳
۲	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری و فنی مطالعہ	URD-362	Major	۳
۳	اردو ناول کا ارتقاء: بیسویں صدی تا حال	URD-363	Major	۳
۴	اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ- II	URD-364	Major	۳
۵	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ- II	URD-365	Major	۳
۱۸	کل کریڈٹ آورز			

کورس کوڈ:  
URD-361

لسانیات  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ لسانیات کو بحیثیت ایک علم سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرنا
- ❖ لسانیات کی مختلف اقسام کو ان کی مبادیات کے تحت سمجھنے کی کوشش کرنا
- ❖ زبانوں کے خاندان اور اردو میں علم لسانیات کی تاریخ اور ارتقا کو سمجھنا

#### 1. لسانیات اور اس کی اقسام

- عمومی لسانیات
- تاریخی لسانیات
- سماجی لسانیات
- اطلاقی لسانیات

#### 2. عمومی لسانیات

- صوتیات
- صرفیات
- نحویات
- معنویات

#### 3. تاریخی لسانیات

- زبانوں کے خاندان
- اردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقا
- اردو زبان کے آغاز کے نظریات (تقابلی جائزہ)

مجوزہ کتب:

عمومی لسانیات: ایک تعارف	ڈاکٹر عبدالسلام	لسانیات کے بنیادی اصول	ڈاکٹر اقتدار حسین
عام لسانیات	ڈاکٹر گیان چند جین	لسانی مباحث	خلیل صدیقی
مقدمہ تاریخ زبان اردو	ڈاکٹر مسعود حسین خان	ہندوستانی لسانیات	محی الدین قادری زور
زبان کیا ہے؟	پروفیسر خلیل احمد صدیقی	دکن میں اردو	نصیر الدین ہاشمی
اردو کا ابتدائی زمانہ	شمس الرحمن فاروقی	پنجاب میں اردو	حافظ محمود شیرانی
اردو زبان کی قدیم تاریخ	عین الحق فرید کوٹی	سرحد میں اردو	خاطر غزنوی
نقوش سلیمانی	سید سلیمان ندوی	لسانیات پاکستان	ڈاکٹر میمن عبدالمجید سندھی
اردو زبان کا ارتقا	ڈاکٹر شوکت سبزواری	اردو زبان کی تاریخ	ڈاکٹر مرزا خلیل بیگ
اردو لسانیات	ڈاکٹر شوکت سبزواری	لسانی مطالعے	گیان چند
اردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ	ڈاکٹر سہیل بخاری	توضیحی لسانیات	ایچ اے گلیسن
اردو کا صوتی نظام	ڈاکٹر محبوب عالم	بلوچستان میں اردو	ڈاکٹر انعام الحق کوثر
کشمیر میں اردو	حبیب شاہ جہان	اردو اور ملتانی زبان کا تعلق	ڈاکٹر مہر عبدالحق
اردو کی لسانی تشکیل	ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ		

کورس کوڈ:  
URD-362

اردو افسانہ اور ڈراما: فنی مطالعہ  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اردو افسانہ اور ڈرامہ کو ان کے اصولوں کے تحت سمجھنا۔
- ❖ نصاب میں شامل افسانہ، ڈرامہ نگاروں کے فن سے واقفیت حاصل کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کے فنی و فکری میلانات کو سمجھنا اور ان کا تجزیہ کرنا۔

1. افسانہ :

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
  - 1.2 افسانے کا فن/فنی لوازم
  - 1.3 اردو افسانہ نگاری کی روایت/ادوار
  - 1.4 نمائندہ افسانہ نگار اور ان کی تخلیقات کا فنی و فکری مطالعہ
- پریم چند  
سجاد حیدر یلدرم  
سنگین  
سعادت حسن منٹو
- منتخب افسانے: کفن، حج اکبر  
منتخب افسانے: ازدواج محبت، سودائے  
منتخب افسانے: ٹوبہ ٹیک سنگھ، نیا قانون

منتخب افسانے: پانی کا درخت، پورے چاند کی رات	کرشن چندر
منتخب افسانے: بھولا، گرہن	راجندر سنگھ بیدی
منتخب افسانے: آنندی، فینسی ہنیر کتنگ سیلون	غلام عباس
منتخب افسانے: گھر سے گھر تک، خربوزے	احمد ندیم قاسمی
منتخب افسانے: آخری آدمی، کایا کلب	انتظار حسین

2. ڈراما:

2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم  
2.2 ڈرامے کا فن/فنی لوازم  
2.3 اردو ڈرامے کی روایت/ارتقا  
2.4 نمائندہ ڈراما نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ  
آغا حشر (رستم و سہراب)  
امتیاز علی تاج (انار کلی)

**مجوزہ کتب:**

سید وقار عظیم	ہمارے افسانے	سید وقار عظیم	فن افسانہ نگاری
ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	اردو افسانہ: روایت اور مسائل	ڈاکٹر معین الرحمن	مطالعہ یلدرم
ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ حقیقت سے علامت تک	ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ اور افسانہ نگار
نگہت ریحانہ	اردو افسانہ کا تہذیبی و سماجی پس منظر	نقوش	افسانہ نمبر (دو جلدیں)۔ (۱۹۶۵ء)
شمس الرحمن فاروقی	اردو افسانے کی حمایت میں	انوار احمد	اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ
عبدالعلیم	اردو تھیٹر	ارتضیٰ کریم	اردو فکشن کی تاریخ
کمال الدین رضوی	اردو کے بہترین ڈرامے	اسلم قریشی	اردو ڈرامے کا تاریخی و تہذیبی پس منظر
سید وقار عظیم	نیا افسانہ	روبینہ ترین	خواجہ معین الدین کے ڈرامے
ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	اردو افسانے کی روایت	اسلم قریشی	فن ڈراما نگاری
افکار	منتخب افسانہ نمبر	ادیب سہیل	جدید تھیٹر
ممتاز شیریں	معیار	احمد بختیار اشرف	اردو سٹیج ڈراما
سید وقار عظیم	داستان سے افسانے تک	ڈاکٹر عائشہ سلطانیہ	مختصر اردو افسانے کا سماجیاتی مطالعہ
ڈاکٹر مسعود رضا خاکی	اردو افسانے کا ارتقا	ڈاکٹر فردوس انور قاضی	اردو افسانہ نگاری کے رجحانات
شہزاد منظر	اردو افسانے کے پچاس سال	ڈاکٹر قمر رئیس	پریم چند
ڈاکٹر اے بی اشرف	آغا حشر اور ان کی ڈراما نگاری	ڈاکٹر اے بی اشرف	کچھ نئے اور پرانے افسانہ
تاج سعید/زیتون بانو	قند (ڈراما نمبر)	ڈاکٹر عبد السلام	فن ڈراما نگاری اور انار کلی
			مکالمہ (ہم عصر افسانہ نمبر)

URD-363

(3+0=3)

## مقاصد:

- ❖ بیسویں صدی میں تخلیق کردہ ناولوں کو اس صدی کے رجحانات کی روشنی میں سمجھنا۔
- ❖ بیسویں صدی کے رومانی، نفسیاتی، سماجی، سیاسی اور علامتی رجحانات کی روشنی میں مذکورہ ناولوں کا تجزیہ کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل ناولوں میں بنیبت اور اسلوب کے عناصر کی تفہیم کرنا۔

1. بیسویں صدی میں اردو ناول کی روایت
2. بیسویں صدی میں لکھے گئے نمائندہ ناولوں کا فنی مطالعہ
  - 2.1 خدا کی بستی (شوکت صدیقی)
  - 2.2 تلاش بہاراں (جمیلہ ہاشمی)
  - 2.3 اداس نسلیں (عبد اللہ حسین)
  - 2.4 آخر شب کے ہم سفر (قرۃ العین حیدر)
  - 2.5 آنکھ (خدیجہ مستور)
  - 2.6 راکھ (مستنصر حسین تارڑ)

## مجوزہ کتب:

اردو ناول بیسویں صدی میں	ڈاکٹر یوسف سر مست	بیسویں صدی میں اردو ناول	ڈاکٹر عبدالسلام
اردو ناول کے بدلتے تناظر	ڈاکٹر ممتاز احمد خان	ناول اور ناول نگار	آل احمد سرور
اردو ناول کے ہمہ گیر سروکار	ڈاکٹر ممتاز احمد خان	برصغیر میں اردو ناول	ڈاکٹر خالد اشرف
اردو ناول میں مسلم تہذیب و ثقافت	ڈاکٹر فاروق عثمان	پاکستان میں اردو ناول	ظہور احمد
اردو ادب کی فنی تاریخ	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	آزادی کے بعد اردو ناول	ڈاکٹر ممتاز احمد خان

کورس کوڈ:  
URD-364

اردو نثر کے اسالیب کا مطالعہ - (3+0=3) //

Major

## مقاصد:

- ❖ اردو نثر کے مختلف اسالیب کی تفہیم اور تجزیہ کرنا۔
- ❖ مصنفین کی تخلیقات کی روشنی میں ان اسالیب کے حدود و قیود کا مطالعہ کرنا۔
- ❖ نصاب میں شامل تخلیقات کی تفہیم اور فنی و فکری خوبیوں و خامیوں کا تجزیہ کرنا۔

## 1. خاکہ:

- 1.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 1.2 خاکہ نگاری کا فن
- 1.3 اردو میں خاکہ نگاری
- 1.4 البم (فارغ بخاری) کا فکری و فنی مطالعہ

## 2. رپورٹاژ:

- 2.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 2.2 رپورٹاژ کا فن
- 2.3 اردو میں رپورٹاژ نگاری
- 2.4 پودے (کرشن چندر) کا فکری و فنی مطالعہ

## 3. مزاح:

- 3.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 3.2 مزاح نگاری کا فن
- 3.3 اردو میں مزاح نگاری
- 3.4 چراغ تلے (مشتاق احمد یوسفی) کا فکری و فنی مطالعہ

## 4. سفرنامہ:

- 4.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 4.2 سفرنامہ کا فن
- 4.3 اردو میں سفرنامہ نگاری
- 4.4 نظرنامہ (محمود نظامی) کا فکری و فنی مطالعہ

## 5. آپ بیتی:

- 5.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 5.2 آپ بیتی کا فن
- 5.3 اردو میں آپ بیتی کی روایت
- 5.4 شہاب نامہ (عبد اللہ شہاب) کا فکری و فنی مطالعہ

## 6. انشائیہ:

- 6.1 معنی و اصطلاحی مفہوم
- 6.2 انشائیہ نگاری کا فن
- 6.3 اردو میں انشائیہ نگاری
- 6.4 چوری سے یاری تک (ڈاکٹر وزیر آغا) کا فکری و فنی مطالعہ

مجوزہ کتب:

رسالہ ”نقوش“ لاہور	طنز و مزاح نمبر	اردو ادب میں طنز و مزاح	ڈاکٹر وزیر آغا
اردو نثر میں طنز و مزاح	ڈاکٹر اشفاق احمد ورک	طنز و مزاح: تاریخ، تنقید، انتخاب	ڈاکٹر طاہر تو نسوی
الزبیر	سفرنامہ نمبر	اردو ادب میں سفرنامہ	ڈاکٹر انور سدید
اردو نثر میں طنز و مزاح کا تہذیبی و سیاسی پس منظر	ڈاکٹر رؤف پاریکھ	اردو میں رپورتاژ نگاری	ڈاکٹر ظہور احمد اعوان
اردو نثر کا فنی ارتقاء	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	خاکہ نگاری: فن اور تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی
اردو میں انشائیہ نگاری	ڈاکٹر بشیر سیفی	اردو میں خاکہ نگاری	ڈاکٹر صابرہ سعید
آپ بیتی نمبر	الزبیر - بہاولپور	اردو سفرنامے	مرزا حامد بیگ

کورس کوڈ:  
URD-365

اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ - II  
(3+0=3)

Major

## مقاصد:

- ❖ نظم کے لغوی و اصطلاحی مفہوم سے واقفیت دلانا۔
- ❖ اردو نظم کی مختلف اصناف کی پہچان کرانا۔

- ❖ اردو نظم کی تاریخ اور ارتقا سے آگہی دلانا۔  
❖ اردو کے نمائندہ نظم نگاروں کی فنی و فکری امتیازات کی پہچان کرانا۔
5. اردو نظم کا ارتقا (۱۸۵۷ء تا حال)  
6. نمائندہ نظم نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ  
نظیر اکبر آبادی  
الطاف حسین حالی  
ن م راشد  
فیض احمد فیض  
مجید امجد  
منیر نیازی  
بنجارہ نامہ، روپے کی فلاسفی  
مسدس حالی  
تیل کے سوداگر، سبواپران  
تنہائی، نثار میں تری گلیوں کے  
پنواڑی، پھولوں کی پلٹن  
خزانے کا سانپ، صدا بصرہ  
7. مزاحیہ نظم نگار اور ان کی تخلیقات کا فکری و فنی مطالعہ  
ضمیر جعفری  
مرزا محمود سرحدی  
تھرڈ ڈیڑن، اے غم دل کیا کروں  
آزادی، انتخابات

**مجوزہ کتب:**

سخن ور: نئے اور پرانے	ڈاکٹر سید عبد اللہ	نظیر اکبر آبادی	ڈاکٹر ابواللیث صدیقی
پانچ جدید شاعرز	حمید نسیم	اردو شاعری کا سیاسی اور سماجی پس منظر	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
دلی کا دبستان شاعری	ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی	نئی نظم کے تقاضے	جیلانی کامران
نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی
اردو ادب میں طنز و مزاح	ڈاکٹر وزیر آغا	میراجی: ایک مطالعہ	ڈاکٹر جمیل جالبی
میرا جی: شخصیت اور فن	ڈاکٹر رشید امجد	لامساوی راشد	ڈاکٹر تبسم کاشمیری
مطالعہ راشد	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	ن م راشد: شخصیت اور فن	ڈاکٹر ضیا الحسن
مجید امجد: شخصیت اور فن	ڈاکٹر ناصر عباس نیر	نقش گر ناتمام	ڈاکٹر سید عامر سپہیل
ضمیر زندہ: سید ضمیر جعفری	ڈاکٹر عابد سیال	مرزا محمود سرحدی	پروفیسر سید یونس شاہ
پاکستان میں اردو ادب کے پچاس سال	مرتبہ: ڈاکٹر نوازش علی	سوغات (جدید نظم نمبر)	

**ساتواں سمسٹر**

نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ- I	URD-471	Major	۳

۲	۳	Major	URD-472	تنقید: اصول اور روایت
۳	۳	Major	URD-473	اصول تحقیق و تدوین
<b>ذیل میں سے ایک مضمون</b>				
۳	Major	URD-474	معاصر شعری ادب	۳
		URD-475	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	
		URD-476	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	
		URD-477	اردو ادب کا تالیفی مطالعہ	
		URD-478	ادب اور سماجی علوم	
۳	Field Experience/ Internship	URD-479	انٹرنشپ ان اردو	۵
۱۵	کل کریڈٹ آورز			

کورس کوڈ:  
URD-471

اقبال کا خصوصی مطالعہ - I  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اقبال کے ذہنی و فکری ارتقا کے بارے میں پڑھنا۔
  - ❖ اقبال کی اردو تصانیف کا جائزہ لینا۔
  - ❖ منتخب کلام اقبال کی تفہیم کرنا اور ان کے فکری و فنی مطالعہ کرنا
1. اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا
  2. تصانیف اقبال (اردو) کا جائزہ
  3. کلام اقبال کی تفہیم

3.1 بانگِ درا خضر راہ (شرح/فنی و فکری جائزہ)

3.2 بال جبریل نظمیں: مسجد قرطبہ (شرح/فنی و فکری جائزہ)

غزلیں:

پریشاں ہو کے میری خاک آخر دل نہ بن جائے ۴  
دگرگوں ہے جہاں تاروں کی گردش تیز ہے ساقی ۴  
پھر چراغِ لالہ سے روشن ہوئے کوہ و دمن ۴  
متاع ہے بہا ہے درد و سوز و آرزو مندی ۴

ع نہ تو زمین کے لیے ہے نہ آسماں کے لیے

3.3 ارمغان حجاز

ابلیس کی مجلس شوریٰ (شرح/فنی و فکری جائزہ)

**مجوزہ کتب:**

پروفیسر طاہر فاروقی	سیرت اقبال	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	اقبال کا ذہنی و فکری ارتقا
غلام رسول مہر	شرح بانگ درا	مولانا عبدالسلام ندوی	اقبالِ کامل
غلام رسول مہر	شرح بالِ جبریل	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرح بانگ درا
غلام رسول مہر	شرح بالِ جبریل	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرح بالِ جبریل
ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی	اقبال کی طویل نظمیں	پروفیسر یوسف سلیم چشتی	شرح ضربِ کلیم
		اسلوب احمد انصاری	اقبال کی تیرہ نظمیں

کورس کوڈ:  
URD-472

**تنقید: اصول اور روایت**  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ تنقید کے بنیادی اصولوں سے واقفیت دلانا۔
- ❖ تنقید کے بنیادی مباحث سے آگہی دلانا۔
- ❖ مغربی نقادوں کے تنقیدی نظریات سے روشناس کرنا۔
- ❖ مشرقی نقادوں کے تنقیدی نظریات سے روشناس کرنا۔

1. اصولِ تنقید اور تنقید کے بنیادی مباحث

- تنقید کیا ہے؟
- تنقید کا منصب
- نقاد کے فرائض
- تخلیق اور تنقید کا رشتہ

2. مغربی تنقید

- ارسطو
  - لانجائنس
  - میتھو آرنلڈ
  - ٹی ایس ایلیٹ
- Poetics  
On the Sublime  
Essays in Criticisms  
The Use of Criticism

3. مشرقی تنقید

- الطاف حسین حالی
  - شبلی نعمانی
  - محمد حسین آزاد
  - محمد حسن عسکری
  - احتشام حسین
- مقدمہ شعر و شاعری  
شعر العجم (جلد چہارم)  
آب حیات  
ستارہ یا بادبان  
تنقیدی نظریات

**مجوزہ کتب:**

ڈاکٹر جمیل جالبی	ارسطو سے ایلیٹ تک	حامد اللہ افسر	تنقید: اصول اور نظریے
سجاد باقر	مغرب کے تنقیدی اصول	ڈاکٹر عبادت	اردو تنقید کا ارتقا

رضوی		بریلوی	
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید
محمد اسحاق شمس	شبلی کا تنقیدی شعور	کلیم الدین احمد	اردو تنقید پر ایک نظر
		ڈاکٹر ضیا الحسن	عمرانی تنقید

کورس کوڈ:  
URD-473

اصول تحقیق و تدوین  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام اور طریق کار کو سمجھنا۔
  - ❖ عملی تحقیق کے مراحل کی تفہیم کرنا۔
  - ❖ کتابیات کے اصولوں سے واقفیت دلانا۔
  - ❖ تدوین کے اصولوں سے آگہی دلانا۔
  - ❖ اردو تحقیق اور تدوین کی روایت سے واقف کرنا۔
1. ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام، مراحل اور طریقہ ہائے کار، کتابیات کے اصول داخلی اور خارجی شہادتیں
  2. موضوع تحقیق کا انتخاب، مفروضے کی تشکیل، خاکہ سازی کا عمل، مواد کی فراہمی، تسوید مقالہ
  3. تدوین کے اصول
  4. متن
    - تصحیح متن
    - تحقیق و تنقید متن
    - حواشی و تعلیقات
    - منشائے مصنف کا تعین
    - ترقیمہ
    - تخریج
    - مخطوطہ شناسی
    - بنیادی نسخے کا تعین
    - قیاسی تصحیح
    - رسم الخط اور املا کے مسائل
  5. اردو تحقیق کی روایت
  6. اردو تدوین کی روایت

مجوزہ کتب:

تنویر احمد علوی	اصول تحقیق و ترتیب متن	پروفیسر ابن کنول (مرتب)	تحقیق و تدوین
سید محمد ہاشم (مرتب)	تحقیق و تدوین	رشید حسن خان	ادبی تحقیق: مسائل اور تجزیہ
ڈاکٹر عطش درانی	لسانی و ادبی تحقیق کے اصول	عبدالرزاق قریشی	مبادیات تحقیق
مرتبہ: ڈاکٹر سلطانہ بخش	اردو میں اصول تحقیق	گیان چند	تحقیق کا فن
ڈاکٹر معین الدین عقیل	اردو تحقیق: صورت حال اور تقاضے	مشفق خواجہ	تحقیق نامہ

ادبی تحقیق کے اصول	ڈاکٹر تبسم کاشمیری	متنی تنقید	ڈاکٹر خلیق انجم
تحقیق و تدوین: مسائل و مباحث	پروفیسر حنیف نقوی	تحقیق شناسی	مرتبہ: ڈاکٹر رفاقت علی شاہد
اصطلاحاتِ تدوینِ متن	ڈاکٹر محمد خان اشرف/ڈاکٹر محمد عظمت رباب		

کورس کوڈ:  
URD-474

معاصر شعری ادب  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ معاصر شعری روئیوں کو سمجھنا۔
- ❖ جدید دور کی روشنی میں معاصر شعراً کا مطالعہ و تفہیم۔
- ❖ معاصر شعرا کی تخلیقات کی تفہیم اور مقام و مرتبہ کا تعین کرنا۔

1. غزل

- احمد مشتاق
- شکیب جلالی
- جون ایلیا
- ظفر اقبال

2. نظم

- عزیز حامد مدنی
- جیلانی کامران
- اختر حسین جعفری
- آفتاب اقبال شمیم
- فہمیدہ ریاض

مجوزہ کتب:

پانچ جدید شاعر	حمید نسیم	نئی نظم کے تقاضے	جیلانی کامران
نظم جدید کی کروٹیں	ڈاکٹر وزیر آغا	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل	ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی
نثری نظم	ڈاکٹر محمد فخر الحق نوری	نئی شاعری	افتخار جالب
آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ	بشیر بدر	جدید اردو شاعری میں علامت نگاری	ڈاکٹر تبسم کاشمیری
پاکستان میں اردو ادب کے پچاس سال	مرتبہ: ڈاکٹر نوازش علی	اردو میں نظم آزاد اور نظم معری	حنیف کیفی
نئی پاکستانی اردو غزل	خاور اعجاز	نئی شاعری کے ستون	احمد ہمدانی
نقاط (نظم نمبر)	مدیر: قاسم یعقوب	بیسویں صدی کا شعری ادب	بدر منیر الدین

کورس کوڈ:  
URD-475

غالب کی تخلیقی و فکری جہات  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ غالب کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ غالب کی شاعری کے فنی و فکری عناصر سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ غالب کی شاعری اور خطوط میں تہذیبی عناصر کی بازیافت

1. غالب: سوانح اور تصانیف کا تعارف
2. غالب کی تہذیبی شخصیت کا مطالعہ
3. غالب کی انانیت و نرگسیت
4. غالب کی مشکل پسندی
5. غالب کا استفہام
6. غالب کی شاعری کے فنی اور اسلوبیاتی عناصر (بیان و بدیع اور تمثال وغیرہ)
7. کلام غالب میں طنزیہ و ظریفانہ عناصر
8. غالب کا عصری شعور
9. غالب کا تصور حسن و عشق
10. غالب کا تصور رشک
11. غالب کی شاعری میں صوفیانہ عناصر
12. غالب کے قصائد کی انفرادیت
13. غالب کے خطوط میں تہذیبی عناصر

## مجوزہ کتب:

مطبوعہ: پنجاب یونیورسٹی لاہور	تنقید غالب کے سو سال	الطاف حسین حالی	یادگار غالب
خلیفہ عبد الحکیم	افکار غالب	مرتبہ: مختار الدین احمد	نقد غالب
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	غالب شاعر امروز و فردا	یوسف حسین خان	غالب اور اقبال کے متحرک جمالیات
سلیم احمد	غالب کون؟	ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار	محاسن خطوط غالب
ڈاکٹر آفتاب احمد	غالب اشفتہ نوا	جیلانی کامران	غالب کی تہذیبی شخصیت
ڈاکٹر محمد باقر	بیان غالب	مولانا غلام رسول مہر	نوائے سروش
حمید احمد خان	مرقع غالب	مرتبہ: خلیق انجم	خطوط غالب
	صحیفہ (غالب نمبر)	مرتبہ: حیات خان سیال	احوال و نقد غالب
			اردو (غالب نمبر)

کورس کوڈ:  
URD-476

لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی  
کی روایت (3+0=3)

Major

## مقاصد:

- ❖ لغت نویسی کے حوالے سے بنیادی مباحث تک رسائی حاصل کرنا
- ❖ لغت کے فن اور اقسام سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ لغت نویسی کے ارتقا کا مطالعہ کرنا

## 1. لغت نویسی: بنیادی مباحث

- تعارف، فنی تقاضے، مخففات لغت، لغت اور فرہنگ کا فرق
- اقسام (یک لسانی، دولسانی، کثیر لسانی، منظوم، منثور)
- اندراج الفاظ کے اصول

2. مستشرقین کی مرتب کردہ لغات
  - گلکرسٹ (A Dictionary of English and Hindustani)
  - پلیٹس (A Dictionary of Urdu Classical Hindi and English)
3. اردو لغت نویسی کا دور جدید
  - فرہنگ اصفیہ
  - امیر اللغات
  - نور اللغات
  - جامع اللغات
  - فرہنگ عامرہ
4. ۱۹۳۷ء کے بعد لغت نویسی
  - مہذب اللغات
  - اردو لغت: تاریخی اصول پر
  - فرہنگ تلفظ
5. اَن لائن لغات

**مجوزہ کتب:**

اردو لغت نویسی: تاریخ، مسائل اور مباحث	مرتبہ: رؤف پاریکھ	اردو لغات کا لسانی اور تحقیقی جائزہ (سات جلدیں)	مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد
اردو لغت نویسی کا تحقیقی و تنقیدی جائزہ	ڈاکٹر مسعود ہاشمی	اردو لغت نویسی	مرتبہ: گوپی چند نارنگ
لغت نویسی اور لغات	رؤف پاریکھ	اردو لغت نویسی کا پس منظر	ڈاکٹر مسعود ہاشمی
<a href="http://www.nlpd.gov.pk">www.nlpd.gov.pk</a>	<a href="http://www.urduseek.com">www.urduseek.com</a>		

**کورس کوڈ:**  
**URD-477**

**اردو ادب کا تانیثی مطالعہ**  
**(3+0=3)**

**Major**

**مقاصد:**

- ❖ تانیثیت کے مفہوم کو سمجھنا
- ❖ تانیثیت سے متعلق جدید مباحث کو سمجھنا
- ❖ تانیثیت کی مختلف صورتوں کی روشنی میں تخلیق پاروں کا مطالعہ اور تفہیم
- ❖ تخلیق میں تانیثی رویوں کی شناخت

1. آزادی نسواں کی تحریک اور تانیثیت (فیمینزم) کا تعلق
2. تانیثیت بطور ادبی تھیوری
3. اردو فکشن میں عورت کا تصور (پدرسری معاشرت کے تناظر میں)
  - امر اوجان ادا (مرزا ہادی رسوا)
  - عصمت چغتائی کے افسانے
4. اردو شاعری میں عورت کا تصور (پدرسری معاشرت کے تناظر میں)
  - نظم: اختر شیرانی
  - نظم: کشور ناہید
  - نظم: عذرا عباس
  - غزل: پروین شاکر

**مجوزہ کتب:**

عورت (سیموں دابور)	(مترجم) یاسر جواد	ادب کی نسائی رد	مرتبہ: فہمیدہ
--------------------	-------------------	-----------------	---------------

ریاض	تشکیل		
زابدہ حنا	عورت: زندگی کا زنداں	عتیق اللہ	اردو میں خواتین کا ادب
مرتبہ: فاطمہ حسن	ادب، فیمنزم اور ہم	ڈاکٹر عظمیٰ فرمان	اردو میں نسائی تنقید (روایت، مسائل و مباحث)
فاطمہ حسن	خاموشی کی آواز	ڈاکٹر تنظیم الفردوس	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء تاریخی حقائق کے نئے زاویے (نسوانی یادداشتوں کے تناظر میں)

کورس کوڈ:  
URD-478

ادب اور سماجی علوم  
(3+0=3)

Interdisciplinary

مقاصد:

- ❖ سماجی علوم کا تعارف اور حدود کار کا تعین
- ❖ ادب اور سماجی علوم کے درمیان رشتہ بندی کی تفہیم
- ❖ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مطالعہ و تفہیم
- ❖ اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات کا مختلف تخلیقات کی روشنی میں جائزہ لینا

1. سماجی علوم: تعریف اور حدود

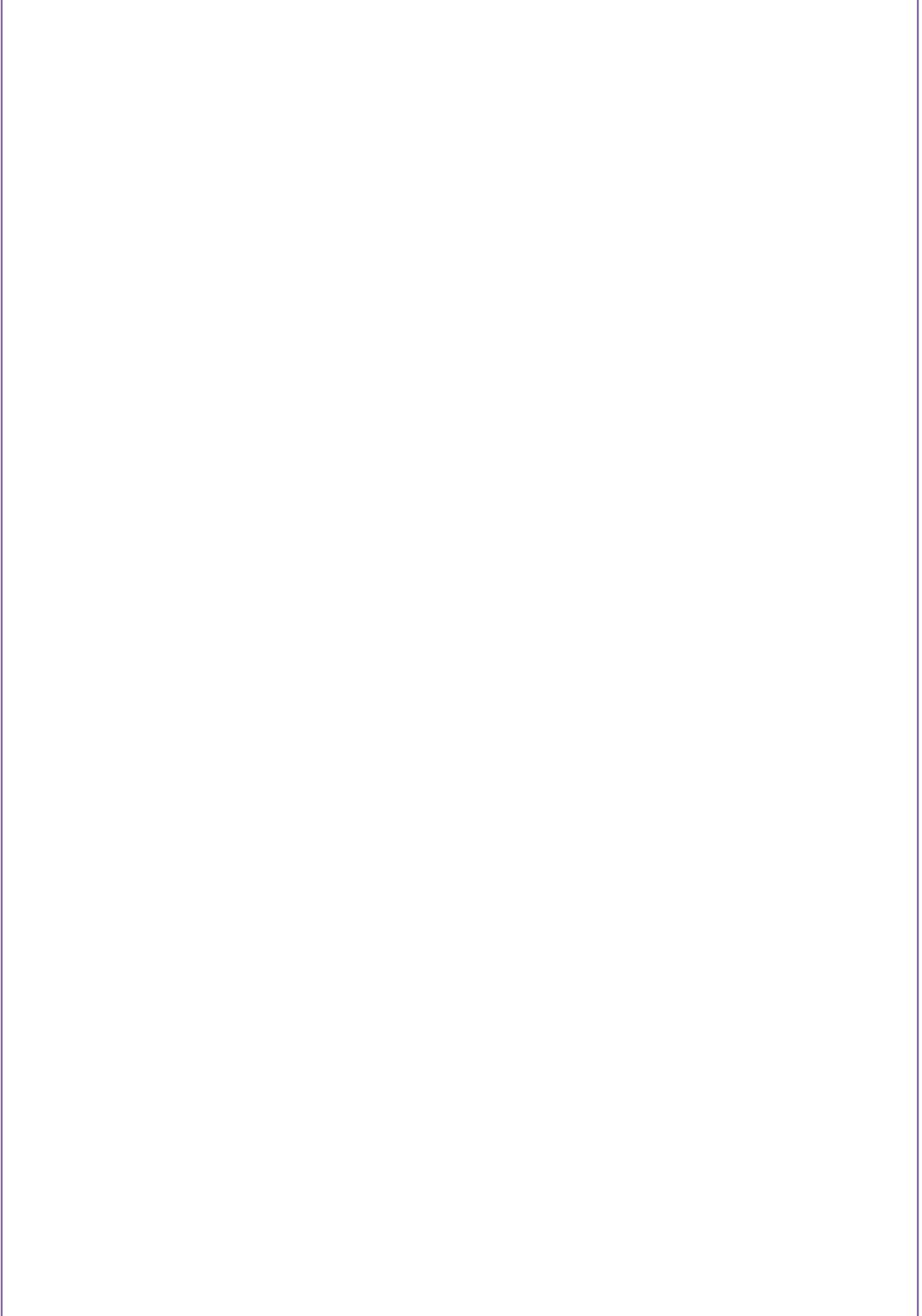
2. ادب اور سماجی علوم کا رشتہ

3. اردو ادب پر سماجی علوم کے اثرات: اجمالی مطالعہ

- فلسفہ وجودیت اور مارکسیت کے اردو فکشن پر اثرات  
انور سجاد (خوشیوں کا باغ)  
شوکت صدیقی (جانگلوس)
- نفسیات اور تاریخ کے اردو شاعری پر اثرات  
میراجی (میراجی کی نظمیں)  
ن م راشد (ایران میں اجنبی)
- لسانیات اور بشریات کے اردو تنقید پر اثرات  
گوپی چند نارنگ (ادبی تنقید اور اسلوبیات)  
وزیر آغا (اردو شاعری کا مزاج)

مجوزہ کتب:

مرتبہ: شیمیا مجید	ادب، فلسفہ اور وجودیت	ڈاکٹر شمیم حنفی	تاریخ، تہذیب اور تخلیقی تجربہ
مترجم: حیدر علی حق	لیوی سٹراس اور علم بشریات	ڈاکٹر شاپین مفتی	جدید اردو نظم میں وجودیت
ڈاکٹر سلیم اختر	تین بڑے نفسیات دان	اصغر علی انجینئر	مارکسی جمالیات
ڈاکٹر شارب ردولوی	جدید اردو تنقید: اصول و نظریات	میراجی	مشرق و مغرب کے نغمے
ریاض احمد	دریاب	ڈاکٹر عقیل احمد صدیقی	جدید اردو نظم: نظریہ و عمل



کورس کوڈ:  
**URD-479**

اردو میں انٹرنشپ  
**Internship in Urdu**  
(3+0=3)

**Field Experience/  
Internship**

مقاصد:



### Course Description

Many Urdu majors and Certificate students find internships a profitable way to combine their academic work with practical job experience. An internship develops important contacts that may lead to jobs or at least to decisions about your post-graduation career, gives you a look at the workplace in a communication/writing-related field, and expands your college/university experience.

Almost all internships are for academic credit, though occasionally one will offer some pay in the form of a stipend as well. Students are encouraged to do more than one internship, but they may not do more than two internships for credit, and only one in a given term.

During Urdu internship, students will learn some great generic skills like time management, accountability, organization, and teamwork. Additionally, they will be immersed in the world of Urdu which will help them develop their knowledge of quantitative aptitude, how to manage Urdu projects effectively, and about their company's supply chain.

Students may receive pay and academic credit for the same internship.

**Prerequisite(s):** Departmental Approval.

**Duration:** 09 to 12 weeks

### Opportunities:

#### Editor

Editors revise and prepare materials to be published in print and digital media. They often work at newspapers, magazine publications, book publishing houses, and media networks.

#### Copywriter

Copywriters are in charge of writing compelling content both for a company's internal and external Urdu. Their tasks can range from blog content to product explainer and many other facets of writing.

#### Special Education Teacher

Special education teachers work with students who have any learning, emotional, mental, or physical disabilities. The teachers will often adapt lesson plans to meet the needs of their students while also teaching social and life skills.

#### Teaching Assistant

A teacher assistant supports the teacher in planning and presenting lessons, and helps students learn. Teacher assistants may work part-time or full-time. They're usually required to pass

assessments before they can work with students, although a formal university degree may not be always required.

### **Social Media Manager**

Social media managers are in charge of the development and execution of a company's social media content and strategy. They can wear hats in other aspects such as writing, editing, and graphic design.

### **Receptionist**

A Receptionist's duties and responsibilities include greeting visitors, helping them navigate through an office, and supplying them with refreshments as they wait. In addition, they maintain calendars for appointments, sort mail, make copies, and plan travel arrangements. In some environments, they can even assist security by monitoring visitor access.

### **Assistantships**

Assistantships are an arrangement in which financial support is given to a graduate student who engages in teaching and/or research in furtherance of the university's academic mission, as well as his or her graduate education.

آٹھواں سمسٹر				
نمبر شمار	کورس ٹائٹل	کورس کوڈ	نوعیت	کریڈٹ آورز
۱	اقبال کا خصوصی مطالعہ- II	URD-481	Major	۳
۲	جدید تنقیدی مباحث	URD-482	Major	۳
۳	ترجمہ: فن اور روایت	URD-483	Major	۳
ذیل میں سے ایک مضمون				
۳	معاصر نثری ادب	URD-484	Major	۳
	سر سید کی فکری جہات	URD-485		
	فروغ اردو کے اہم ادارے	URD-486		
	اردو ادب کے اہم اور معروف کردار	URD-487		
	اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ	URD-488		
۵	تحقیقی کام/ریسرچ پراجیکٹ	URD-489	Capstone Project	۳
۱۵	کل کریڈٹ آورز			

کورس کوڈ:  
URD-481

اقبال کا خصوصی مطالعہ- II  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اقبال کے مختلف نظریات سے طلبہ و طالبات کو واقفیت دلانا۔
- ❖ اقبال کے مختلف نظریات کو ان کی شاعری کی روشنی میں سمجھانا۔

اقبال کے نظریات:

1. اقبال کا تصور خودی و بے خودی
2. اقبال کا تصور انسان کامل

3. اقبال کا تصور عقل و عشق
4. اقبال اور عشق رسول ﷺ
5. اقبال کا نظریہ فن
6. اقبال اور تہذیب مغرب
7. اقبال کا تصور مرد مومن
8. اقبال کا تصور شاہین
9. اقبال کا نظریہ تعلیم
10. اقبال کا تصور قومیت
11. اقبال اور فنون لطیفہ
12. اقبال اور تسخیر کائنات

**مجوزہ کتب:**

اقبالِ کامل	مولانا عبد السلام ندوی	فکر اقبال	ڈاکٹر خلیفہ عبد الحکیم
عروجِ اقبال	ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی	روحِ اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان
اقبال سب کے لیے	ڈاکٹر فرمان فتح پوری	اقبال: نئی تشکیل	عزیز احمد
اقبال نئی تفہیم	ڈاکٹر صدیق جاوید	بیانِ اقبال: نیا تناظر	ڈاکٹر ارشاد شاکر اعوان
اقبالیات کے سو سال	ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی، سپہیل عمر	اقبال اور عصر حاضر کا خرابہ	ڈاکٹر شمیم حنفی
تشکیل جدید الہیات اسلامیہ (اردو ترجمہ)	نذیر نیازی	خیابان	دانائے راز نمبر
متعلقات خطباتِ اقبال	مرتبہ: ڈاکٹر سید عبداللہ	خطباتِ اقبال پر ایک نظر	مولانا سعید احمد
مقالاتِ اقبال	مرتبہ: سید عبدالواحد		

کورس کوڈ:  
URD-482

جدید تنقیدی مباحث  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ اردو کے تنقیدی دبستانوں کے بارے میں پڑھنا۔
- ❖ جدید تنقیدی مباحث سے روشناس ہونا۔
- ❖ اردو تنقید کے معاصر مفکرین کے تنقیدی نظریات سے واقف ہونا۔

1. اہم تنقیدی دبستان

- نفسیاتی دبستان
- مارکسی دبستان
- عمرانی دبستان
- جمالیاتی دبستان
- تاریخی دبستان

2. جدید تنقیدی مباحث

- ساختیات
- پس ساختیات

- تانیثیت
- جدیدیت
- مابعد جدیدیت
- 3. اردو تنقید کے معاصر مفکرین
- وزیر آغا
- گوپی چند نارنگ
- شمس الرحمن فاروقی

**مجوزہ کتب:**

ڈاکٹر وزیر آغا	تنقید اور جدید اردو تنقید	مرتبہ: سید احتشام حسین	تنقیدی نظریات
ڈاکٹر جمیل جالبی	ارسطو سے ایلینٹ تک	ڈاکٹر رغبت شمیم ملک	مارکسیت اور ادبی تنقید (ٹیری اگلٹن)
ڈاکٹر سلیم اختر	تنقیدی دبستان	سجاد باقر رضوی	مغرب کے تنقیدی اصول
ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء	صدیق کلیم	نئی تنقید
ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات	عتیق اللہ	تنقید کی جمالیات

کورس کوڈ:  
URD-483

ترجمہ: فن اور روایت  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ ترجمہ کے مفہوم، طریقہ کار، اہمیت اور افادیت کو سمجھنا
- ❖ ترجمہ کے اصول و ضوابط اور مسائل سے واقفیت پیدا کرنا
- ❖ اردو میں ترجمہ کی شعری و نثری روایت کا تاریخی اعتبار سے مطالعہ کرنا
- ❖ ترجمہ کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا

1. ترجمہ:

- لغوی و اصطلاحی مفہوم
- ترجمے کی اہمیت و افادیت
- ترجمے کے اصولی مباحث
- ترجمہ و تحقیق کا باہمی ربط
- اصطلاح سازی

2. ترجمہ کی اقسام:

- لفظی ترجمہ
- بامحاورہ ترجمہ
- آزاد ترجمہ
- ادبی ترجمہ
- ماخوذ و ملخص ترجمہ
- منظوم ترجمہ
- ادبی اور علمی لوازمے کا ترجمہ

3. اردو میں تراجم کی روایت:

اہم ادارے

- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ
- سونڈھی ٹرانلیشن سوسائٹی، گورنمنٹ کالج لاہور
- ادارہ تالیف و ترجمہ، جامعہ پنجاب
- ادارہ تصنیف و تالیف و ترجمہ جامعہ کراچی

اہم مترجمین

- مولوی عنایت اللہ دہلوی
- عزیز احمد
- محمد حسن عسکری
- محمد سلیم الرحمن

4. ترجمے کی عملی مشق:

- انگریزی سے اردو ترجمہ
- فارسی / پشتو / کھوار سے اردو ترجمہ

**مجوزہ کتب:**

مرتبہ: اعجاز راہی	اردو زبان میں ترجمے کے مسائل	مرتبہ: ڈاکٹر قمر رئیس	ترجمہ کا فن اور روایت
بشیر احمد	مطالعہ فن ترجمہ اور منتخب مضامین	ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	ترجمہ کا فن
ڈاکٹر مرزا حامد بیگ	مغرب سے نثری تراجم	مرتبہ: ڈاکٹر نثار احمد قریشی	ترجمہ: روایت اور فن
		مرتبہ: ڈاکٹر صوبیہ سلیم/صفر رشید	فن ترجمہ نگاری

کورس کوڈ:  
URD-484

معاصر نثری ادب  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ معاصر نثری ادب کا مطالعہ و تفہیم کرنا
- ❖ معاصر نثری ادب کی مختلف اصناف کا مطالعہ و تفہیم کرنا
- ❖ معاصر تخلیق کاروں کی اہمیت کو سمجھنا اور ان کے مقام و مرتبے کا تعین کرنا

1. ناول

- بانو قدسیہ (راجہ گدھ)
- حسن منظر (العاصفہ)

2. افسانہ

- بلراج مین را
- خالدہ حسین
- رشید امجد
- اسد محمد خان

3. یاداشتیں/آبِ بیتی:

- مختار مسعود (آواز دوست)
- جسٹس جاوید اقبال (اپنا گریباں چاک)

4. خاکہ:

- محمد طفیل (محبی)
- احمد بشیر (جو ملے تھے راستے میں)
- انوار احمد (یادگار زمانہ ہیں یہ لوگ)

## 5. سفرنامہ:

- مستنصر حسین تارڑ (منہ ول کعبہ شریف)

## 6. ڈراما:

- اصغر ندیم سید (چاند گرہن)
- نورالہدیٰ شاہ (دیواریں)

## مجوزہ کتب:

افسانہ اور افسانہ نگار	ڈاکٹر سلیم اختر	افسانہ حقیقت سے علامت تک	ڈاکٹر سلیم اختر
اردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ	ڈاکٹر انوار احمد	اردو افسانے کے پچاس سال	شہزاد منظر
فن اور فیصلے	یحیٰ امجد	کچھ نئے، کچھ پرانے افسانہ	ڈاکٹر اے بی اشرف
اردو افسانہ اور اساطیر	ڈاکٹر قاضی عابد	اردو کے پندرہ ناول	اسلوب احمد انصاری
اردو ادب میں سفرنامہ	ڈاکٹر انور سدید	خاکہ نگاری: فن اور تنقید	ڈاکٹر بشیر سیفی
برصغیر میں اردو ناول	خالد اشرف	فن افسانہ نگاری	سید وقار عظیم
نیا افسانہ	سید وقار عظیم	اردو میں سوانحی ادب	عمر رضا
اردو افسانہ: روایت اور مسائل	ڈاکٹر گوپی چند نارنگ	اردو ناول کے بدلتے تناظر	ممتاز احمد خان
داستان سے افسانے تک	سید وقار عظیم	اردو ناول بیسویں صدی میں	یوسف سرمست

کورس کوڈ:  
URD-485

سرسید کی فکری جہات  
(3+0=3)

Major

## مقاصد:

- ❖ سر سید احمد خان کی زندگی، شخصیت اور تصانیف کا مطالعہ و تفہیم
  - ❖ سرسید احمد خان کے نظریات کی تفہیم
  - ❖ سرسید احمد خان کے معاصرین پر اثرات کا منفی و مثبت دونوں حوالوں سے جائزہ لینا
1. سرسید احمد خان: سوانح اور تصانیف کا تعارف
  2. سرسید کا ذہنی ارتقا اور ان کا عہد
  3. تعلیمی تصورات
  4. ثقافتی و تہذیبی تصورات
  5. مذہبی افکار
  6. عقلیت پسندی اور تصورِ فطرت
  7. ادبی نظریات
  8. سیاسی شعور
  9. معاصرین پر فکری اثرات
  10. فکر سرسید کا ردِ عمل

## مجوزہ کتب:

سر سید اور اصلاح معاشرہ	شاہد حسین رزاقی	سر سید اور ان کے نامور رفقاً کی اردو نثر کا فنی و فکری جائزہ	ڈاکٹر سید عبداللہ
حیاتِ جاوید	مولانا الطاف حسین حالی	تاریخ ادبِ اردو (جلد چہارم)	ڈاکٹر جمیل جالبی

ڈاکٹر سید عبداللہ	وجہی سے عبدالحق تک	مرتبہ: نسیم قریشی	علی گڑھ تحریک
ڈاکٹر محمد علی صدیقی	سر سید احمد خان کی جدت پسندی	ڈاکٹر انور سدید	اردو ادب کی تحریکیں
ثریا حسین	سر سید اور ان کا عہد	ظفر حسن	سر سید اور حالی کا نظریہ فطرت

کورس کوڈ:  
URD-486

فروع اردو کے اہم ادارے  
(3+0=3)

Major

مقاصد:

- ❖ اردو زبان کے فروع میں مختلف اداروں کے کردار سے واقفیت حاصل کرنا
- ❖ انیسویں اور بیسویں صدی میں فروع اردو کے اہم اداروں کا مطالعہ و تجزیہ
- ❖ اردو کے فروع میں جامعات کے کردار کا مطالعہ و تجزیہ

1. زبان کے فروع میں اداروں کا کردار
2. انیسویں صدی میں فروع اردو کے اہم ادارے
  - فورٹ ولیم کالج
  - دلی کالج
  - انجمن پنجاب
  - سائنٹیفک سوسائٹی
3. بیسویں صدی میں فروع اردو کے اہم ادارے
  - جامعہ عثمانیہ، حیدر آباد (دکن)
  - انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی
  - انجمن ترقی اردو پاکستان، کراچی
  - مجلس ترقی ادب، لاہور
  - ادارہ فروع قومی زبان (مقتدرہ قومی زبان) اسلام آباد
  - اکادمی ادبیات پاکستان، اسلام آباد
  - اقبال اکادمی پاکستان، لاہور
  - اردو سائنس بورڈ، لاہور
  - اردو ڈکشنری بورڈ، کراچی

مجوزہ کتب:

مولوی عبدالحق	مرحوم دلی کالج	پنجاب یونیورسٹی لاہور	تاریخ ادبیاتِ مسلمانانِ پاکستان و ہند (تمام جلدیں)
سید وقار عظیم	فورٹ ولیم کالج	ڈاکٹر سید عبداللہ	سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقا کی اردو نثر کا فکری و فنی جائزہ
ڈاکٹر صفیہ بانو	انجمن پنجاب کی ادبی خدمات	ڈاکٹر عتیق احمد صدیقی	گل کرسٹ اور اس کا عہد
ڈاکٹر ایوب صابر	پاکستان میں اردو کے ترقیاتی ادارے	ڈاکٹر شہاب الدین ثاقب	انجمن ترقی اردو ہند کی ادبی خدمات
ڈاکٹر محمد مجیب	جامعہ عثمانیہ کی ادبی خدمات	ڈاکٹر اشرف کمال	انجمن ترقی اردو کی مطبوعات کی توضیحی کتابیات

کورس کوڈ:  
URD-487

اردو ادب کے معروف اور اہم کردار

Major

(3+0=3)

**مقاصد:**

- ❖ کردار اور کردار نگاری کے فن سے آگہی دلانا۔
- ❖ اردو ادب کے معروف اور اہم کرداروں سے واقفیت دلانا۔

- ۱۔ شخصیت اور کردار میں فرق
  - ۲۔ کردار نگاری
  - ۳۔ مردانہ اور نسائی کردار
  - ۴۔ اردو ادب کے اہم / معروف کردار
- خواجہ سگ پرست (باغ و بہار: میر امن دہلوی)  
 نجم النساء (سحر البیان: میر حسن)  
 اصغری (مرآة العروس: ڈپٹی نذیر احمد)  
 امراؤجان ادا (امراؤجان ادا: مرزا ہادی رسوا)  
 شیخ علی وجودی (فردوس بریں: عبد الحلیم شرر)  
 خوجی (فسانہ آزاد: پنڈت رتن ناتھ سرشار)  
 چچا چھکن (چچا چھکن: امتیاز علی تاج)  
 گوتم (آگ کا دریا: فریة العین حیدر)  
 منگو گوچوان (نیا قانون: سعادت حسن منٹو)  
 مرزا عبد الودود بیگ (مشتاق احمد یوسفی)

**مجوزہ کتب:**

ڈاکٹر ممتاز احمد خان	اردو ناول: کرداروں کا حیرت کدہ	ڈاکٹر نجم الہدی	کردار اور کردار نگاری
		عبد القادر سروری	کردار اور افسانہ

کورس کوڈ:  
URD-488

اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ  
(3+0=3)

Major

**مقاصد:**

- ❖ مابعد نو آبادیات کے مفہوم سے واقف کرانا۔
  - ❖ اردو ادب کا مابعد نو آبادیاتی مطالعہ کرنا۔
1. نو آبادیات اور مابعد نو آبادیات کا فرق
  2. برصغیر میں نو آبادیاتی نظام کی مختصر تاریخ
  3. یورپ بطور آفاقی مثال
  4. (نذیر احمد کے ناولوں کے خصوصی حوالے سے)
  5. یورپی سیاسی استعمار کے خلاف رد عمل
  6. (پریم چند کے افسانوں کے خصوصی حوالے سے)
  7. یورپی ثقافتی استعمار کے خلاف رد عمل
  8. (اکبر الہ آبادی کی طنزیہ، مزاحیہ شاعری کے خصوصی حوالے سے)
  9. یورپی تہذیب کے تضادات اور استعماری حکمت عملی
  10. (اقبال کی شاعری کے خصوصی حوالے سے)

**مجوزہ کتب:**

- ۱۔ افتادگان خاک، فرانز فینن (ترجمہ: سجاد باقر رضوی)
- ۲۔ شرق شناسی، ایڈورڈ سعید (ترجمہ: عباس خان)

- ۳۔ مابعد نوآبادیات: اردو کے تناظر میں، ڈاکٹر ناصر عباس نیر
- ۴۔ نظریہ ادب کے رہنما اصول، رامن سیلٹن (ترجمہ: اعزاز باقر)
- ۵۔ ”تنقید“ علی گڑھ کا مابعد نوآبادیاتی نمبر

کورس کوڈ:  
**URD-489**

**تحقیقی مقالہ/ریسرچ پراجیکٹ**  
(3+0=3)

**Capstone  
Project**

**مقاصد:**

- ❖ تحقیقی اصولوں کی روشنی میں مقالہ تحریر کرنے کی صلاحیت پیدا کرنا
  - ❖ مقالہ تحریر کرنے کے طریقہ کار کی تفہیم
  - ❖ حواشی، تعلیقات، فرہنگ سازی کے عمل سے واقفیت پیدا کرنا اور عملی مشق کرانا
1. ریسرچ پراجیکٹ یا مقالہ ۳ کریڈٹ آورز پر مشتمل ہوگا جسے اٹھواں کے دوران طالب علم لکھے گا۔
  2. تحقیقی منصوبہ (ریسرچ پراجیکٹ) عملی تحقیق (سروے رپورٹ، فیلڈ ورک، کیس سٹڈی وغیرہ) پر مبنی ہو سکتا ہے تاہم ضروری ہے کہ عملی تحقیق کا تعلق اردو زبان یا ادب سے ہو۔ مقالہ دستاویزی، تاریخی، سوانحی، تجزیاتی، تنقیدی، تقابلی طریقہ ہائے تحقیق پر مبنی ہو سکتا ہے۔ نیز کسی موزوں متن کی تدوین، حواشی و تعلیقات، فرہنگ سازی اور ترجمہ وغیرہ بھی مقالے کی ذیل میں آسکتے ہیں۔